



РЕСПУБЛИКА ДАГЕСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ПЯТИЛЕТКИНСКАЯ СОШ»

368025, с.Пятилетка, ул.Школьная 2
E-mail.ru pyatiletkashkola@mail.ru

ИНН-0534030026
ОГРН-1020501766548

Директор
МБОУ «Пятилеткинская СОШ»



А. Ахмедов

**План работы
школьного методического
объединения
учителей русского языка и
литературы
на 2020- 2021 уч.год.**

Руководитель МО
учитель русского языка и литературы: **Арзамулова Ф.И.**

Тема МО:
**«Инновационная
деятельность
учителя в условиях
введения ФГОС
второго поколения.»**



**МБОУ «Пятилеткинская СОШ»
ПРИКАЗ**

от «01» сентября 2017 г.

№

«О назначении руководителя МО

в 2017-2018 учебном году».

В целях организации методической работы в школе

п р и к а з ы в а ю:

1. Открыть школьное методическое объединение учителей русского языка и литературы в 2017-2018 учебном году.
2. Назначить Арзамулову Фатиму Исаевну, учителя русского языка и литературы, руководителем методического объединения в 2017-2018 учебном году с **01.09.2020 г. по 31.05.2021 г.**
3. Утвердить:
 - план работы МО на 2020-2021 уч.г. (приложение №1);
 - график взаимопосещений уроков учителями в 2020-2021 уч.г. (приложение №2);
4. Контроль исполнения приказа оставляю за собой.

Директор МБОУ «Пятилеткинская СОШ»

Ахмедов А.М.

«МОЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ»

учителя русского языка и литературы
МБОУ «Пятилеткинская СОШ»

Арзамуловой Фатимы Исаевны

«Все начинается с любви»



Удивительное чувство – любовь! Наверное, это то, самое святое, самое доброе, что есть в человеке...Любовь –это чувство глубокого расположения ,самоотверженной и искренней привязанности.

Любовь – это великое вселенское чувство, на котором держится мир, благодаря которому не угасает человеческий род.

Мне повезло. С самого раннего детства я купалась в любви, которую мне дарили мои близкие. Я росла обогреваемая любовью родителей, сестер, родных. И любовь ответная не могла не созреть во мне, не наполнить мою душу.

Это любовь к жизни, к природе, к людям, ко всему, что окружает меня.

Мои родители.... Именно им бесконечно благодарна я за то, что дали мне отправную точку в жизни. Научили любить ближних, уважать окружающих, уметь прощать, даже очень горькие обиды. Научили слышать других. А главное научили преодолевать трудности, быть целеустремленной, независимой, не сдаваться, искать выход из сложных ситуаций.

«Трудности возрастают по мере приближения к цели.

Но пусть каждый совершает свой путь подобно звездам – спокойно, не торопясь, но беспрерывно стремясь к намеченной цели».

(И. Гете)

В мире множество профессий, все они необходимые и интересные. Каждый человек должен избрать для себя ту профессию, которая соответствует его наклонностям и способностям, найти свое призвание. У каждого человека свой Путь - путь, который он выбирает и идёт по нему всю жизнь. Самое трудное в жизни сделать выбор. Иногда мне кажется, что, может, не я выбрала профессию, а она долго, настойчиво и терпеливо выбирала меня.

Я не отношусь к числу людей, которые с детства мечтали стать учителем. Наоборот, будучи самой лучшей ученицей в школе (в силу отсутствия человеческого опыта) позволяла себе неуважительно относиться к работе

учителя. Теперь же у меня совершенно противоположный взгляд на профессию, которая «сеет разумное, доброе и вечное».

Закончив филологический факультет по специальности «учитель русского языка», устроилась в школу и постепенно начала понимать, что учитель - это не только человек, имеющий специальное педагогическое образование, но и тот, без кого немислимо прогрессивное развитие человеческого рода.

Стать мастером своего дела нелегко. Знаю одно: нельзя останавливаться на достигнутом. Непроста народная мудрость гласит: «Век живи, век учись».

Судьба учителя сложна и интересна. Что значит для меня, быть учителем? Это возможность учить детей, каждый день общаться с ними, открывая для себя новое, мудрое, отдавая взамен знания и сердце. Ведь отдавать и дарить намного легче и приятнее, чем просто брать. Для меня «учитель» - это образ жизни. Мне нравится рассуждать о мире, смотреть в глаза детей, думать о своих учениках.

Какое счастье - быть полезным людям,
Учить его Величество народ!
Нести ему дар мудрости и знания
И доброты своей сердечный свет.
Нет на земле ответственной призванья,
Почётнее и радостнее нет. (И. Крупин)

Почему я стала учителем? Почему не попыталась поменять профессию на другую?.. Сейчас точно знаю: «Почему?»

Вхожу в класс и вижу глаза своих учеников. В одних - настороженность, в других - интерес, в третьих - надежда, в чьих-то - равнодушие... Какие они разные! У каждого из них особый мир, который нельзя разрушить, которому надо помочь раскрыться. Я не знаю, кем станет каждый из них в будущем, но знаю одно нельзя подавить его как личность в настоящем.

Можно творить просто добрую атмосферу вокруг себя. Ум, мудрость учителя приносит ему доброе имя, спокойную совесть и счастье общения.

Я считаю, воспитывать надо личным примером. В этом и заключается суть моей педагогической философии. Если рядом с учеником будет педагог, который перестал развиваться, учиться, искать что-то новое, то он становится неинтересен учащимся. Трудно поддерживать у учеников интерес к учёбе, к школе в настоящее время.

Фразу о том, что ребёнок «факел, который нужно зажечь», знают все. А как зажечь? Педагог сам должен гореть. К сожалению, не всем удастся зажечь, но если удастся – учитель счастлив. Я счастлива, мне повезло, у меня есть такие ученики, которым я передала факел любви к знаниям, и я горжусь ими!

Важнее всего, на мой взгляд, каким будет ребенок, когда он вырастет? Сможет ли он сам найти пути решения задач, поставленных перед ним жизнью? Будет ли ребенок «звездочкой» или растворится в толпе, и будет «серой мышкой»? А значит, главное предназначение человека, учителя заключается в том, чтобы помочь своим воспитанникам пройти трудный путь становления. Не сформировать личность, а создать условия для реализации ее способностей, не указать путь познания, а помочь найти свою тропу; не тянуть за руку на гору, а помочь преодолеть ее. Я верю, что каждый человек может измениться, измениться в лучшую сторону.

В настоящее время учителем-мастером становится не тот, кто забивает головы учеников знаниями, не тот, кто ежеурочно требует отчёта о выученном и пугает плохой оценкой. Думаю, что учителем-мастером может быть назван лишь тот педагог, который умеет создать условия, подготовить благодатную почву для становления порядочного человека, обладающего гражданской ответственностью, способностью творчески применять свои знания в различных сферах жизни.

Путь к мастерству, на мой взгляд, открыт для каждого учителя. Надо только «принять» своих учеников со всеми их бедами и недостатками, а значит, полюбить и вспыльчивого, и остроумного, и общительного, и трудолюбивого, и ранимого, и впечатлительного. А это сделать очень трудно.

Какая бы ни складывалась ситуация, учитель должен всегда проявлять уважение к личности ученика. Именно педагогический такт, умение определять состояние ребёнка, способность управлять своими чувствами и вытеснять из сознания отрицательные мысли и отличают учителя-мастера от непрофессионала, который не сможет повести детей за собой. А мастер, создав атмосферу комфорта и эмоционального благополучия, сумеет увлечь учеников своим предметом, привьёт вкус к интеллектуальному труду, превратит процесс учения в сотворчество и сотрудничество.

Нет никакого сомнения в том, что русский язык и литература – предметы, ценность которых чрезвычайно велика. На уроках учителя-словесника формируется творческое мышление, осмысливаются общечеловеческие ценности.

Думаю, что современный урок русского языка не может сводиться к изучению и отработке орфографических и пунктуационных правил, а урок литературы – к формальной беседе о прочитанном. Оскудение речи учеников, падение их интереса к чтению художественной литературы, отсутствие представления школьников о богатстве и многообразии языка заставляют задуматься учителя-словесника о будущем «не читающего поколения».

Меня всегда волновал вопрос о том, как увлечь ребят уроками русского языка и литературы, как воспитать читателя, способного получать наслаждение от подлинных произведений искусства, как сделать чтение хорошей литературы потребностью ученика. Поиски ответа на этот вопрос привели меня к уроку, который сегодня носит название урока-исследования. Что такое урок-исследование? Это интересная форма общения учителя и ученика, которая опирается на три понятия: «надо», «трудно», «интересно», приобщение детей к интеллектуальному труду, возможность вступить в диалог с литературным героем, писателем и его эпохой, возможность почувствовать вкус, цвет и запах живого слова.

Процесс исследования для ребят – процесс творческий. Ученик, увлечённый поиском истины, не замечает, что интересным для него этот путь делает учитель.

Мне нравятся такие уроки, и искренне радуюсь «открытиям» своих учеников, их наблюдениям, умению отстаивать личную точку зрения, предлагать решения проблемных задач. Исследовательская деятельность повышает активность детей, развивает интерес к предмету, создаёт положительный эмоциональный настрой, расширяет кругозор, даёт новые сведения из разных областей науки, техники, искусства, развивает культуру речи, приобщает к культуре народа.

Станут ли они достойными гражданами своей страны? Сумеют ли они отличить истинную красоту от фальши?.. Помогать ученику, постигать и проживать жизнь, подниматься вместе с ним на новые ступени развития, болеть за его судьбу – это, наверное, и есть моя педагогическая философия.

Размышляя, я прекрасно понимаю, что не могу провести грань, где заканчивается моя работа и начинается личная жизнь. Много, о чём мечталось и думалось, удалось осуществить. Но почему-то в душе нет успокоения: вечный поиск, вечная работа... Мне кажется и должен жить человек, если он хочет чего-то добиться. А завтра снова напряжённый день. И так всегда... И снова будут силы продолжать путешествия не только по земле, но и в мир науки, мир человеческих взаимоотношений, мир детства. Это и есть мой путь, по которому иду, стараясь оставить след в сердцах своих воспитанников, научить их жить и быть достойными гражданами своей Родины, и в этом мне помогут мои предметы: русский язык и литература. Это моя жизнь! Несомненно, моя дорога, зовущая и ведущая к счастью, – это педагогический труд. Я не работаю учителем, я живу этой профессией, это и есть моя педагогическая философия.

ПОЛОЖЕНИЕ О МЕТОДИЧЕСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ

УЧИТЕЛЕЙ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Методическое объединение русского языка и литературы – структурное подразделение внутришкольной системы управления научно-методической службы школы, создается из состава преподавателей русского языка и литературы. Методическое объединение координирует научно - методическую и организационную работу учителей русского языка и литературы в разных возрастных ступенях. Работу МО организует руководитель МО. Вся деятельность МО осуществляется на основе педагогического анализа, планирования работы на текущий год.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

При наличии в школе двух или более учителей, работающих по одной и той же специальности или по одному циклу предметов, создается методическое объединение учителей, совершенствующих свое методическое и профессиональное мастерство, организующих взаимопомощь для обеспечения современных требований к обучению молодежи, объединяющих творческие инициативы, разрабатывающих современные требования к обучению и воспитанию молодежи.

2. ЦЕЛИ СОЗДАНИЯ МО РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

- получение полной и объективной информации о новинках, разработках и опыте работы других образовательных учреждений в области гуманитарного образования, информации о материалах методической литературы по русскому языку и литературе;
- получение полной объективной информации о работе учителей русского языка и литературы;
- анализ работы учителей русского языка и литературы и распространение их опыта среди коллег;
- методическая помощь "молодым педагогам";
- планирование работы учителей русского языка и литературы в творческих группах с целью выявления творческих способностей учащихся;
- осуществление межпредметных связей в образовательных предметах и учебных планах, реализуемых в школе;
- организация помощи в создании дидактического материала в кабинетах русского языка и литературы;
- совершенствование профессионального мастерства учителей русского языка и литературы.

3. ЗАДАЧИ МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ УЧИТЕЛЕЙ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

В работе методического объединения учителей русского языка и литературы в различных видах деятельности предполагается решение следующих задач:

- изучение нормативной и методической документации по вопросам образования;
- выбор школьного компонента, разработка соответствующего образовательного стандарта;
- отбор содержания и составление учебных программ по русскому языку и литературе с учетом вариативности и разноуровневости;
- утверждение индивидуальных планов работ по предмету; анализ авторских программ и методик;
- утверждение аттестационного материала для итогового контроля в переводных и выпускных классах (для устных экзаменов);
- ознакомление с анализом состояния преподавания русского языка и литературы по итогам внутришкольного контроля;
- взаимопосещение уроков русского языка и литературы по определенной тематике с последующим самоанализом достигнутых результатов;
- организация открытых уроков по определенной теме с целью ознакомления с методическими разработками сложных тем предмета;
- изучение передового педагогического опыта;
- экспериментальная работа по предмету;

- выработка единых требований к оценке результатов освоения программы на основе разработанных образовательных стандартов по предмету;
- разработка системы промежуточной и итоговой аттестации учащихся по русскому языку и литературе;
- ознакомление с методическими разработками различных авторов;
- анализ методов преподавания русского языка и литературы;
- отчеты о профессиональном самообразовании учителей;
- работа на курсах повышения квалификации;
- отчеты о творческих командировках;
- организация и проведение предметных недель в школе;
- организация и проведение первого этапа предметных олимпиад, конкурсов, смотров;
- вопросы состояния внеклассной работы по предмету (факультативные курсы, кружки и т. п.);
- укрепление материальной базы и приведение средств обучения, в том числе учебно-наглядных пособий по предмету, в соответствие требованиям к учебному кабинету, к оснащению урока.

4. СОДЕРЖАНИЕ И ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МО РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Методическое объединение

- проводит проблемный анализ деятельности учителей русского языка и литературы;
 - проводит первоначальную экспертизу изменений, вносимых преподавателями в учебные программы по русскому языку, обеспечивающие усвоение учащимися требований государственных образовательных стандартов по предмету;
 - вносит предложения по организации и содержанию аттестации педагогов;
 - вносит предложения по организации и содержанию исследований, ориентированных на повышение качества обученности учащихся по русскому языку и литературе в соответствии с государственными образовательными стандартами;
 - принимает решение о подготовке методических рекомендаций в помощь учителям, организует их разработку и освоение;
 - разрабатывает методические рекомендации для учащихся и их родителей в целях наилучшего усвоения русского языка и литературы,
 - организует работу методических семинаров для начинающих учителей, а также по обмену передовым опытом.
- МО учителей русского языка и литературы избирает руководителя.

План работы методического объединения утверждается заместителем директора школы по научно-методической работе.

За учебный год проводится не менее 4 заседаний методического объединения учителей; практический семинар с организацией тематических открытых уроков, внеклассных мероприятий.

Заседания методического объединения учителей оформляются в виде протоколов.

5. ФУНКЦИИ МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ

Работа методического объединения русского языка и литературы организуется на основе планирования, отражающего

- план работы школы,
- рекомендации городского методического кабинета,
- методическую тему, принятую к разработке педагогическим коллективом, учитывающим индивидуальные планы профессионального самообразования учителей.

Методическое объединение учителей организует семинарские занятия, цикл открытых уроков по определенным педагогическим технологиям в образовании и в обучении русскому языку и литературе.

Одной из функциональных обязанностей методического объединения учителей является разработка системы внеклассной работы по предмету, определение ее ориентации, идеи.

6. ПРАВА МО УЧИТЕЛЕЙ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Методическое объединение русского языка и литературы имеет право давать рекомендации руководству по распределению учебной нагрузки по предмету при тарификации, распределять методическую работу среди педагогов.

Методическое объединение решает вопрос о возможности организации углубленного изучения предмета в отдельных классах при наличии достаточных средств обучения (при условии внесения соответствующих изменений в устав).

Методическое объединение учителей выбирает и рекомендует всему педагогическому коллективу систему промежуточной аттестации обучающихся, определяет критерии оценок.

7. ОБЯЗАННОСТИ УЧИТЕЛЕЙ МО РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Каждый учитель обязан:

- участвовать в деятельности методического объединения,
- иметь собственную программу профессионального самообразования;
- участвовать в заседаниях методического объединения, практических семинарах и т. д.;
- активно участвовать в разработке открытых мероприятий (уроков, внеклассных занятий по предмету), стремиться к повышению уровня профессионального мастерства;
- знать тенденции развития методики преподавания предмета,
- нормативные документы, методические требования к категориям;
- владеть основами самоанализа педагогической деятельности.

8. МО УЧИТЕЛЕЙ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ОБЯЗАННОСТИ РУКОВОДИТЕЛЯ

Руководитель методического объединения отвечает за текущее и перспективное планирование, подготовку, проведение, диагностику и анализ деятельности МО

(в разрезе 3-х лет); своевременное составление документации о работе объединения; организацию аттестации учителей; наполнение "Методической копилки".

Руководитель МО назначается приказом по школе сроком на один учебный год. Руководитель МО подчиняется непосредственно администратору, курирующему данное МО.

9. СТРУКТУРА ПРОВЕДЕНИЯ ЗАСЕДАНИЯ МО

1. Вступительное слово руководителя методического объединения о проблеме и цели заседания.
2. Выступление по теме заседания (теоретическая часть).
3. Обмен опытом работы учителей (практическая часть).
4. Обзор методической литературы.
5. Текущие вопросы.
6. Рекомендации, сроки исполнения, ответственные (конкретно).

Заседания МО проводятся не реже 4-х раз в год. Обязательны заседания МО по планированию работы на учебный год и проведению итогов работы за предыдущий учебный год.

10. ФОРМЫ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

- методические сессии, конференции, студии;
- дидактические трибуны;
- тренинги; мастер - классы;
- обзор идей; экспресс – анкеты;
- деловые игры;
- практикумы, семинары; «мозговой штурм».

План работы ШМО
План работы ШМО

**УЧИТЕЛЕЙ РУССКОГО ЯЗЫКА И
ЛИТЕРАТУРЫ**

НА 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД

ОСНОВНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ, КОТОРЫЕ ПРОВОДЯТ И В КОТОРЫХ УЧАСТВУЮТ ЧЛЕНЫ ШМО В ПЕРИОД МЕЖДУ ЗАСЕДАНИЯМИ.

1. Подготовка кабинетов к началу учебного года и использование их в учебно-воспитательном процессе в течение года.
2. Подготовка и проведение школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников.
3. Подготовка и проведение предметных декад: русскому языку, литературе, иностранному языку, истории и обществознанию, искусства.
4. Подготовка школьников к участию в районном этапе Всероссийской олимпиаде школьников.
7. Проведение и взаимопосещение открытых уроков и внеклассных мероприятий по предмету.
8. Индивидуальные занятия с одарёнными и высокомотивированными детьми.
9. Индивидуальные занятия со слабоуспевающими школьниками.
10. Выступления на заседаниях Педагогического совета школы.

Тема МО: « *Инновационная деятельность учителя в условиях введения ФГОС второго поколения.* »

Цель: Создание оптимальных условий для реализации системно-деятельностного подхода в обучении предметам гуманитарного цикла в реализации основных направлений ФГОС

Задачи:- Проведение нестандартных уроков с использованием современных педагогических технологий с целью повышения познавательного интереса обучающихся к предметам гуманитарного цикла.- Повышение мастерства и квалификации учителей-предметников гуманитарного цикла в соответствии со стандартами нового поколения

- Концентрирование основных сил МО в направлении повышения качества обучения, воспитания и развития школьников.

- Интеграция основного и дополнительного образования в целях раскрытия творческого потенциала обучающихся через уроки и внеклассную работу на основе новых образовательных технологий.

- Повышение профессионального уровня мастерства педагогов через самообразование, использование персональных сайтов, участие в творческих мастерских и интернет сообществах, использование современных технологий, содействие раскрытию творческого потенциала учащихся через уроки и внеклассную работу.

- Организация системной подготовки к выпускному сочинению (изложению), ОГЭ и ЕГЭ по предметам гуманитарного цикла, отработка навыков тестирования при подготовке обучающихся к итоговой аттестации в форме сочинения, ОГЭ и ЕГЭ.

- Изучение нормативно-правовой, методической базы по внедрению ФГОС

Направления: - Применение активных форм обучения. Использование творческих заданий в обучении предметам гуманитарного цикла. Воспитание успехом.

- Использование учителями ИКТ, исследовательских, проблемных методов обучения, здоровьесберегающих технологий, внеурочной деятельности при организации системно-деятельностного подхода в реализации основных направлений ФГОС.

- Борьба за чистоту русского языка, повышение грамотности обучающихся, их техники чтения и осмысления текстов. Умение обучающихся работать с учебным материалом и пополнять свой словарный запас.

- Повышение результативности личностно-ориентированного образования в ходе заседаний МО, взаимопосещения уроков. Повышение уровня духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания обучающихся на уроках и во внеурочное время.

Проблема, над которой работает МО учителей гуманитарного цикла:

1. Создание условий для формирования, развития и самореализации личности компетентного ученика
- 2.Использование современных образовательных технологий, в том числе ИКТ, в процессе обучения предмету.

Основные направления работы МО:

- 1.Использование инновационных технологий в преподавании предметов
2. Непрерывное совершенствование педагогического мастерства учителей, их эрудиции и компетентности в области гуманитарных дисциплин в соответствии с ФГОС.
- 3.Изучение и обобщение передового педагогического опыта

План работы ШМО учителей гуманитарного цикла на 2020 – 2021 учебный год

Месяц	Мероприятие	ФИО ответственного
Август	<p>Заседание ШМО № 1. «Нормативное и учебно-методическое обеспечение обучения по русскому языку и литературе в 2017-2018 учебном году»</p> <p><i>Повестка дня:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Цели и задачи на новый учебный год. • Выверка тематического планирования • Подготовка к участию в олимпиадном движении. Составление плана участия в конкурсах • Составление плана работы с одарёнными детьми • Выбор тем по самообразованию • Организация входной диагностики по предметам • Составление графика взаимопосещений • Периодический контроль по ведению школьной документации: <ol style="list-style-type: none"> 1. О единых нормах оценки знаний, умений и навыков. 2. О единых требованиях к контрольным, рабочим творческим тетрадям учащихся. 	Арзамулова Ф.И.
Сентябрь	<p>Заседание ШМО № 2. «Стандарт учителя в условиях реализации новых образовательных стандартов»</p> <p>Обмен опытом по теме: «Формирование УУД на уроках как средство повышения качества образования в соответствии с ФГОС нового поколения».</p> <p><i>Повестка дня:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Метапредметный подход. 2. Современный урок в рамках ФГОС. <ul style="list-style-type: none"> • Анализ работы ШМО за 2019 – 2020 учебный год. Анализ и планирование методической работы • Утверждение плана работы ШМО на 2020 – 2021 учебный год. • Накопляемость оценок в классных журналах. Соответствие записи в классных журналах поурочному планированию в 	Арзамулова Ф.И.

	<p>рабочих программах учителей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изучение <i>методических рекомендации и критериев оценивания сочинения</i>, являющегося для обучающихся 9 класса допуском к государственной итоговой аттестации • Анализ итогов промежуточной аттестации по предмету. Анализ итогов ГИА за 2020 – 2021 учебный год. <p>Производственное совещание методического объединения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Всероссийская олимпиада школьников по предметам, школьный тур • Знакомство и анализ нормативной базы ОГЭ. • Изучение демонстрационных вариантов КИМ 2020 года 	
октябрь	<p>Заседание МО № 3. «Преемственность в обучении русскому языку и литературе на всех ступенях обучения при реализации ФГОС»</p> <p><i>Повестка дня:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Обсуждение результатов входного контроля и диагностических работ по предметам • Входная диагностическая работа по ОГЭ . • Контрольные работы в 5 классах по преемственности. • Соблюдение единого орфографического режима в рабочих тетрадях учащихся. Качество проверки тетрадей, соответствие сроков проведения контрольных работ, организация работы над ошибками. • Организация работы с одаренными детьми. • Проведение школьной олимпиады по русскому языку и литературе. • Обзор новинок методической и педагогической литературы 	Арзамулова Ф.И.
ноябрь	<p>Заседание ШМО № 4. «Эффективность работы учителей по обеспечению качественного образования»</p> <p><i>Повестка дня:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Подведение итогов успеваемости за 1 четверть • Анализ входных диагностических работ по ОГЭ , контрольных работ 5 – 8 классов • Подведение итогов школьного тура олимпиады • Составление плана работы по подготовке к экзаменам • Участие во Всероссийской олимпиаде школьников (муниципальный этап) 	Арзамулова Ф.И. Учителя - словесники

	<ul style="list-style-type: none"> • Обзор новинок методической и педагогической литературы 	
январь	<p>Заседание ШМО № 5. «Виды контроля знаний учащихся. Тестовая форма контроля на уроках русского языка, литературы»</p> <p><i>Повестка дня:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Проведении предметной недели. • Анализ итогов Всероссийской олимпиады школьников (муниципальный этап) • Подведение итогов успеваемости за I полугодия . • Отчёт о работе со слабоуспевающими учащимися. • Обзор новинок методической и педагогической литературы 	Арзамулова Ф.И
март	<p>Заседание ШМО № 6. «Организация эффективной подготовки к ОГЭ-2021 г на уроках».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение документов о проведении итоговой аттестации в 2021 году. 2. Анализ состояния преподавания и качества подготовки обучающихся по предметам гуманитарного цикла к ОГЭ выпускников 9 класса. 3. Анализ проведения пробных экзаменов по русскому языку в форме ОГЭ в 9 классе Определение уровня готовности учащихся к итоговой аттестации. <p><i>Повестка дня:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Состояние работы по повышению квалификации учителей. • Обзор новинок методической и педагогической литературы • Участие в дистанционных олимпиадах. Участие в конкурсе «Живая классика», «Книжка неделя» • Результаты деятельности ШМО: • Анализ работы с одарёнными детьми; • Подготовка к сдаче экзамена в форме ОГЭ . Оказание консультативной помощи учащимся при подготовке к государственным экзаменам по предметам 	Арзамулова Ф.И.
апрель	<p>Заседание ШМО № 7. «Современный урок - урок развития личности».</p> <p><i>Повестка дня:</i></p>	Арзамулова Ф.И.

	<ul style="list-style-type: none"> • Мероприятия, посвящённые Международному Дню детской книги. • Обсуждение и утверждение УМК на 2020 – 2021 учебный год • Посещение учителями-предметниками уроков в 4 классе с целью обеспечения преемственности в преподавании учебных предметов. • Подготовка программ новых элективных курсов и кружков в перспективе их использования в новом учебном году. • Итоговая диагностическая работа по ОГЭ . 	
май	<p>Заседание ШМО № 18. «Рефлексия успешности учителя». Итоги работы ШМО</p> <p>1.Проведение итогового контроля в 5-10 классах</p> <p>2.Подготовка аналитических отчетов педагогов по предметам за учебный год.</p> <p>Доклад «Урок – практикум как форма активизации умственной деятельности учащихся»</p> <p><i>Повестка дня:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Мероприятие, посвященное Дню славянской письменности и культуры. (24 мая) • Анализ работы методического объединения за 2020 – 2021 учебный год • Подведение итогов успеваемости за II полугодие • Обсуждение Федерального перечня учебников на 2018-2019 учебный год. • Вопросы проведения итоговой аттестации • Отчёт о выполнении программ по предметам гуманитарного цикла за 2020 – 2021 учебный год. • Составление перспективного плана работы ШМО на 2018-2019 учебный год. 	Арзамулова Ф.И.
июнь	<p>Заседание ШМО № 19.</p> <p>Обмен опытом на тему: «Учебно-исследовательская и проектная деятельность как одно из важнейших средств повышения мотивации и эффективности учебной деятельности»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обсуждение результатов итоговой аттестации и сдачи ОГЭ 2021 учебном году. • Уточнение и корректировка методических тем самообразования членов методического объединения. • Обзор новинок методической и педагогической литературы 	Арзамулова Ф.И.

Работа по совершенствованию учебно-воспитательного процесса, повышению качества знаний учащихся и педагогического мастерства педагогов

№ п\п	Вид работы	Сроки	Ответственные
1	Административные стартовые контрольные работы по русскому языку в 5 – 11 классах.	Сентябрь	Руководитель ШМО, учителя
2	Проверка техники чтения в 5 классе.	Сентябрь	учитель, зам. директора по УР
3	Классно-обобщающий контроль в 5, 10 классах.	Октябрь	Зам.директора, руководитель ШМО
4	Проверка рабочих тетрадей по русскому языку в 5-м классе.	Октябрь	Руководитель ШМО
5	Проведение школьного тура олимпиад по русскому языку и литературе в 5 – 11 классах.	Октябрь	Руководитель ШМО, учителя
6	Подготовка учащихся к муниципальным олимпиадам по русскому языку и литературе.	Ноябрь	Учителя
7	Участие учащихся 5-8классов в игре-конкурсе «Русское слово»	Ноябрь	Руководитель ШМО, учителя
8	Участие учащихся 5-9 классов во Всероссийской предметной олимпиаде «Олимпус» (осенняя, зимняя, весенняя сессия).	В течение года	Руководитель ШМО, учителя
9	Участие в дистанционных олимпиадах различного уровня.	В течение года	Учителя
10	Административные итоговые контрольные работы по русскому языку за I полугодие в 5 – 10 классах.	Декабрь	Учителя
11	Педагогические чтения	Январь	Члены ШМО
12	Административные итоговые контрольные работы по русскому языку в 5 – 11 классах.	Май	Учителя
13	Проверка прохождения практической части программы по русскому языку и литературе.	Май	Руководитель ШМО
14	Работа с одарёнными детьми.	В течение года	учителя
15	Работа с неуспевающими обучающимися.	В течение года	учителя
16	Участие в школьных, муниципальных, республиканских и российских конкурсах творческих и исследовательских работ.	В течение года	учителя
17	Участие педагогов в конкурсах педагогического мастерства:	В течение года	Члены ШМО
18	Участие педагогов в дистанционных конкурсах педагогического мастерства.	В течение года	Члены ШМО

Внеклассная работа

№ п/п	Содержание работы	Сроки	Ответственные
1.	Международный конкурс-игра «Русский медвежонок – языкознание для всех»	Ноябрь	Учителя
2.	Всероссийская предметная олимпиада «Олимпус» (осенняя, зимняя, весенняя сессия)	В течение года	учителя
3.	Дистанционные олимпиады по русскому языку и литературе различного уровня	В течение года	учителя
4.	Олимпиада по русскому языку и литературе в 7 – 10 классах: школьный тур муниципальный тур	Октябрь Декабрь	учителя
5.	Педагогические чтения	Январь	
6.	Декада русского языка и литературы	Март	ШМО
7.	Проведение дополнительных занятий с одарёнными и отстающими учащимися	В течение года	учителя
8.	Проведение дополнительных занятий по подготовке учащихся к ОГЭ .	В течение года	учителя

Программы и учебники

Русский язык

Класс	Программа	Название учебника	Автор
5 класс	Программы образовательных учреждений: Русский язык. 5- 9 классы	Русский язык: Учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений в 2-х частях.– М.: Просвещение, 2016.	Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранов, Л.А.Тростенцова и др.
6 класс		Русский язык: Учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений – М.: Просвещение, 2016.	М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Л.А.Тростенцова и др.
7 класс		Русский язык: Учебник для 7 класса общеобразовательных учреждений.– М.: Просвещение, 2015.	М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Л.А.Тростенцова и др.
8 класс		Русский язык: Учебник для 8 класса общеобразовательных учреждений.– М.: Просвещение, 2015.	Бархударов Крючков
9 класс		Русский язык: Учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений.– М.: Просвещение, 2013.	Бархударов Крючков

10 - 11 классы	Примерная программа среднего (полного) общего образования по русскому языку (базовый уровень)	Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений /Н.Г.Гольцова, И.В. Шамшина, М., Просвещение, 2014.	Н.Г.Гольцова И.В. Шамшина
-------------------	---	---	------------------------------

Литература

Класс	Программа	Название учебника	Автор
5 класс	Программы общеобразовательных учреждений. Литература. 5 – 11 классы (базовый уровень). Под редакцией В.Я.Коровиной. Авторы: В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин, И.С.Збарский, В.П.Полухина	Литература. 5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 частях.– М.: Просвещение, 2015.	Авторы -составители В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин
6 класс		Литература. 6 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 частях.– М.: Просвещение, 2014.	Автор-составитель В.П.Полухина и др. Под ред. В.Я.Коровиной
7 класс		Литература. 7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 частях. – М.: Просвещение, 2014.	Авторы-составители В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин
8 класс		Литература. 8 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 частях. – М.: Просвещение, 2015.	Авторы -составители В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин
9 класс		Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 частях. – М.: Просвещение, 2013.	Авторы –составители В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин, И.С.Збарский Под редакцией В.Я.Коровиной
10 - 11 классы		Русская литература XIX века. 10 класс. 11 класс Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 частях.	Лебедев

Самообразование

Цель самообразования педагога

- *Расширение общепедагогических и психологических знаний с целью расширения и совершенствования методов обучения и воспитания;*
- *Углубление знаний по разным методикам;*
- *Овладение достижениями педагогической науки, передовой педагогической практики;*
- *Повышение общекультурного уровня педагога.*



Банк данных

№	Ф.И.О. учителя	образование	стаж	Тема по самообразованию	Сроки аттестации	Категория, разряд
1.	Арзамулова Фатима Исавна	высшее	17 лет	«Исследовательская деятельность как средство обучения при подготовке к ЕГЭ и ОГЭ»	2021	высшая
2.	Ахмедова Мария Сапиюлаевна	высшее	21лет	«Организация процесса обучения в модульно-компетентном подходе»	2021	1 квалифик. категория
3.	Батаева Селисат Саидахмедовна	Среднее спец.	31лет	Развитие творческих способностей на уроках родного языка.	2020	
4.	Магомедова Кумсият Мукучуревна	высшее	17 лет	«Развитие творческих способностей на уроках русского языка и литературы»	2021	высшая
5.	Магамаева Малика Шамиловна	высшее	7лет	Развитие самостоятельности на уроках русского языка.	2021	

Системная интеграция информационно – коммуникационных технологий в целях повышения качества обучения предметам гуманитарного цикла

Основные задачи:

Задачи:

1. Внедрить в учебный процесс новые технологии с целью повышения познавательного интереса учащихся к предмету, в том числе здоровьесберегающих.
2. Выявить и обобщить положительный педагогический опыт творчески работающих учителей.
3. Привести методическое обеспечение учебных предметов в соответствие с требованиями новых руководящих документов в области образования, учебных планов и программ.
4. Разработать учебные, научно-методические и дидактические материалы.
5. Активизировать мыслительную деятельность и интеллектуальное развитие учащихся через уроки, предметные месячники, внеклассные мероприятия.
6. Совершенствование работы учителей русского языка и литературы на основе личностно-ориентированного обучения с разными категориями учащихся.



Характеристика кадров

№ п\п	Фамилия, имя, отчество	Образование (учебное заведение, факультет, год окончания)	Учебная нагрузка (классы)	Аттестация (год и категория) Поощрения, результаты ЕГЭ	Тема самообразования
1.	Арзамулова Фатима Исаевна	ЧГУ, филфак Высшее 2003 17лет	5-7 кл	2014г 2015-100% 2017г-100%	Проектно-исследовательская деятельность при подготовке ЕГЭ и ОГЭ
2	Ахмедова Мария Сапиюлаевна	ДГПУ, высшее 21 лет	1-10 кл.	2014 год, первая категория	Проблемное обучение - путь к развитию творческой деятельности учащихся
3	Батаева Селисат Саидахмедовна	Гудермеское пед-училище 1985г	1-9 кл.	2010	Развитие творческих способностей на уроках родного языка
4.	Магомедова Кумсият Мукучуевна	ДГУ, филфак, 2000г	7-10 классы	2013-100% 2014-100%	Развитие познавательного интереса на уроках русского языка.
5.	Магамаева Маликат Шамиловна	ДГПУ, 2011г	9 класс		Развитие познавательного интереса на уроках русского языка и литературы

График открытых уроков в 2020 – 2021 учебном году на 1-полугодие

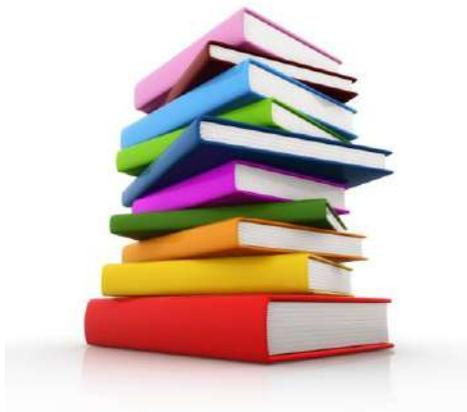
№ п/п	ФИО учителя	Класс а	Предмет	сроки	Форма проведения урока, тема
1	Арзамулова Фатима Исаевна	6 класс	Русский язык	октябрь	Лингвистическое путешествие
2	Ахмедова Мария Сапиюлаевна	8 класс	Аварский язык	ноябрь	семинар
3	Батаева Селисат Саидахмедовна	7 класс	Чеченский язык	декабрь	Урок -игра
4	Магомедова Кумсият Мукучевна	10 класс	Русский язык	Ноябрь	Семинар
5	Магамаева Маликат Шамиловна	9 кл	Русский язык	ноябрь	Историческая игра

АНАЛИЗ РАБОТЫ МО

учителей русского языка и литературы

за 2019-2021 учебный год

и задачи на 2020 – 2021 учебный год



В М/О учителей гуманитарного цикла работало 6 человек: 3 учителя- словесника, 2 учителя родного языка , 1 учитель иностранного языка. Особое внимание в работе уделялось совершенствованию форм и методов проведения уроков.

Все учителя выполнили рекомендации и замечания по анализу работы за предыдущий учебный год, следствием этого является стабильный показатель качества ЗУН учащихся.

В течение 2016-2017 учебного года проведено четыре запланированных заседания МО и дважды собирались по вопросам, возникшим в процессе работы:, на котором слушался вопрос об уровне подготовки учащихся по русскому языку на основе проведенных административных работ и мерах по повышению качества обучения, обсуждались материалы, подготовленные к этой конференции , и конспекты открытых уроков, подготовка учащихся к успешной сдаче ЕГЭ и ОГЭ.

Самыми интересными были открытые уроки по литературе и русскому языку среднем звене, обсуждение некоторых уроков родного языка и литературы в 5-7 классах, использования тестовых материалов по русскому языку во всех классах, эффективности уроков русского языка в старших классах. Обмен опытом происходил чаще всего на уровне обсуждения проведенных административных работ, изредка обсуждались и уроки коллег, но последнее имело место крайне редко и спонтанно..



По мнению коллег, в целом учебный год прошел удачно, плодотворно, интересно, вместе с тем учебный год породил ряд сомнений и вопросов, разрешение которых ожидает Мо в будущем учебном году. А именно:

- необходимы срезовые работы по русскому языку и литературе с анализом и оценкой их коллегами и обсуждением на МО
- трудности возникают с проведением и анализом административных работ: предлагаем проводить их силами коллег и обсуждать, сравнивая результаты с предыдущими этого же класса, отслеживая работу над ошибками отдельных учеников; в каждом классе видеть учеников, требующих особого внимания;
- хотелось бы объединить усилия всех по подготовке школьных праздников, спектаклей

Необходимо отметить особо старательную работу учительницы Арзамуловой Ф.И. по подготовке выпускников к ЕГЭ, ее целенаправленную работу по развитию грамотности, также письменной и устной речи обучающихся. Результаты ЕГЭ показывают, что основная часть обучающихся успешно усваивает программный материал, показывает

хорошие знания, так как работа нашей ученицы -медалистки Ахмедовой Пайнусат была признана одной из лучшей.

Была проведена огромная работа Магомедовой К.М при подготовке уч-ся 9 – классников к ОГЭ.

Наряду с этим учителей русского языка и литературы по-прежнему глубоко волнует недостаточная грамотность некоторых обучающихся как в устной, так и в письменной речи, низкий уровень читаемости.

Результаты единого государственного экзамена, проведенного в 11 классе, и экзаменационного изложения, проведенного в 9 классе, свидетельствуют о достаточной подготовленности выпускников в области составления сочинений-рассуждений, в частности – в комментарии содержания анализируемого текста, в определении художественно-выразительных средств языка и их роли, а также в логическом, последовательном изложении своей позиции по отношению к мнению автора.

Исходя из этого, в 2020 – 2021 учебном году учителям русского языка и литературы предстоит больше работать по обучению обучающихся комплексному анализу текста, определению в текстах художественно-выразительных средств, по развитию грамотной устной и письменной речи обучающихся, также по усилению практической направленности обучения русскому языку и литературе, повышению эффективности каждого урока и формированию у обучающихся орфографических, пунктуационных и речевых навыков.

Выводы:

1. В основном поставленные задачи на 2019-2021 учебный год учителями- словесниками выполнены.
2. Состояние качества знаний школьников хорошее

Задачи и приоритетные направления на новый 2020 – 2021 учебный год:

1. Словесникам необходимо совершенствовать работу на уроке по развитию внимания, памяти и орфографической зоркости у учащихся; подключить к данной работе социального педагога.
2. Эффективнее планировать повторение тех правил, при применении которых учащиеся допускают ошибки.
3. Продумывать индивидуальную работу с учащимися как на уроке, так и во внеурочное время, направленную на ликвидацию пробелов в ЗУН учащихся; использовать новые образовательные технологии.
4. Поставить трудные темы на заседания МО на новый учебный год .
5. Обеспечить дальнейшее овладение учителями ИКТ и их использование в работе.
6. Продолжить и расширить деятельность по разработке и внедрению программ элективных курсов, программ для классов с профильным обучением.
7. Расширить работу по подготовке учащихся в проектной и научно-исследовательской деятельности.
8. Использовать в образовательном процессе нетрадиционные формы.

Отчет о проведении школьного тура олимпиады по русскому языку и литературы.



Неделя русского языка и литературы

Неделя русского языка и литературы



Руководитель ШМО «Пятилеткинская СОШ» Арзамулова Ф.И.

Проведение предметной недели по русскому языку и литературе
(5-10 классы)

Проведение предметной недели.

В практике работы методического объединения учителей-словесников нашей школы давно стало хорошей традицией проведение предметных недель. Их популярность вызвана прежде всего тем, что мероприятия, проводимые в рамках недели включают различные формы как урочной, так и внеурочной деятельности: нестандартные уроки, олимпиады, конкурсы, выпуск газет, заседания в литературной гостиной, вечера, утренники, внеклассные мероприятия между параллелями. Именно предметная Неделя помогает раскрывать и развивать творческие способности детей при выполнении исследовательских заданий, творческих работ, способствует расширению кругозора учащихся, позволяя по-новому взглянуть на знакомый предмет и даже определить свой дальнейший профиль. Кроме того, предметная неделя является одной из форм учебной деятельности, которая может повлиять на развитие личностных особенностей ученика. При этом каждый ребёнок стремится к самореализации, у него формируются навыки планирования и самоконтроля, ему приходится проявлять интеллектуальную сферу своего развития. Содержание предметной Недели и компоновка соответствующих мероприятий зависят от того, учащихся какого возраста (класса) планируется привлечь к участию; от времени, определённого организаторами

недели на подготовку; от координации действий учителей школы – членов методического объединения словесников. Большую роль играет и создание праздничной творческой атмосферы в самой школе – и на время подготовки недели, и во время её проведения. Опыт многих лет показал, что удобнее проводить Неделю по тематическим дням. Это даёт возможность затронуть наиболее интересные вопросы, сконцентрироваться на определённой теме. Заранее продумывается план, составляются мероприятия, назначаются ответственные. Так как и любая форма внеклассной работы не терпит строгих регламентаций и шаблона, то к предлагаемому проекту проведения Недели словесности можно подходить творчески.

Подготовительная работа.

1. Продумать план и форму проведения Недели.
2. Оформление литературной гостиной.
3. Организовать выставки литературы.
4. Оформить плакаты, газеты, витрины детского творчества, календарь по дням Недели.
5. Объявить темы конкурсов чтецов и сочинений.
6. Подобрать материалы к беседам, викторинам, внеклассным мероприятиям.
7. Продумать проведение открытых уроков и внеклассных мероприятий.
8. Продумать эмблему Недели и девиз.
9. Приготовить праздничное открытие недели (костюмы литературных героев, приветствие любителей словесности)
10. Оформление эпиграфов, высказываний.
11. Привлечь учащихся начальной школы к участию в неделе (уроки-экскурсии в Литературной гостиной).
12. Привлечь родителей и общественность к проведению Недели.

Во время проведения недели **каждый ребёнок может** являться активным участником всех событий Недели, попробовать себя в разных ролях и различных видах деятельности, мастерить, фантазировать, выдвигать идеи, реализовывать их, рисовать, участвовать в театральных постановках, загадывать и разгадывать свои и уже существующие задачи и загадки, готовить доклады и выступать с ними.

Форма проведения неделя

Неделя будет проходить в январе .

Эмблема недели (см. фотографию)

Девиз :

«Мы любим литературу и изучаем великий русский язык».

Цели :

- 1)привитие интереса к искусству слова через внеклассную и урочную деятельность;
- 2)повышение профессиональной компетентности учителей.

Задачи:

- выявление творческого потенциала учащихся;
- воспитание коммуникативной культуры школьника;
- расширение и углубление запаса знаний учеников и формирование их компетентности по предметам словесности;
- поддержка и воспитание веры в свои силы у слабоуспевающих учащихся;
- развитие и совершенствование психологических качеств личности школьников: любознательности, инициативности, трудолюбия, воли, настойчивости, самостоятельности в приобретении знаний.

Принципы проведения недели:

- *научность
- *последовательность и системность
- *доступность восприятия материала
- *наглядность
- *информативность
- *поощрение

План проведения недели словесности

День	Класс	Тема и форма проведения мероприятия
1 <i>День поэзии и любви</i>	10 8, 10, 8, 10,	Открытие литературной гостиной. Поздравительные стихи литературных героев (учащиеся в костюмах литературных героев). Поэтические и музыкальные переменки (встречи в литературной гостиной, стихи, песни о любви). Творческие презентации «Как они любили» Оформление: -литературные вестники («Мир поэзии», «Ликующая муза», «Три века поэзии»); -выставки «Любовь в жизни классиков» Литературный вечер для старшеклассников <i>«Пятое время года»</i>

<p style="text-align: center;">2</p> <p style="text-align: center;"><i>Путешествие по стране Литературии</i></p>	<p style="text-align: center;">7, 10, Школьная библиотека</p> <p style="text-align: center;">все желающие</p> <p style="text-align: center;">7</p> <p style="text-align: center;">5</p> <p style="text-align: center;">6</p> <p style="text-align: center;">8</p> <p style="text-align: center;">7</p>	<p>Поведение рекламной кампании «Коронация писателей – юбиляров» (на переменах).Выставки, газеты.</p> <p>Встреча – презентация «Жизнь и творчество А. П. Чехова»</p> <p>«Художественный мир А. П. Чехова» (видеофильм, литературная гостиная)</p> <p>Инсценировка рассказов Чехова. Выставки «Писатели – юбиляры»</p> <p>Брейн – ринг «Басни И. А. Крылова»</p> <p>Игра «Поле чудес» (по произведениям Н.В. Гоголя)</p> <p>Интеллектуальная игра «В мире русской литературы»</p> <p>Литературная игра «Путешествие в страну Читалию»</p>
<p style="text-align: center;">3</p> <p style="text-align: center;"><i>День Устного Народного творчества</i></p>	<p style="text-align: center;">Все Желающие</p> <p style="text-align: center;">5</p> <p style="text-align: center;">9</p>	<p>1 перемена – Конкурс загадок</p> <p>2 перемена – Пословицы и поговорки</p> <p>3 перемена – Народные игры</p> <p>Литературная викторина «В мире сказок» Фольклорные мотивы в творчестве А. Островского.</p> <p>Выстави книг по УНТ, рисунки, творческие работы учащихся.</p>
<p style="text-align: center;">4</p> <p style="text-align: center;"><i>Путешествие по городу Языкограду</i></p>	<p style="text-align: center;">6</p> <p style="text-align: center;">5,8</p> <p style="text-align: center;">7</p> <p style="text-align: center;">перемены</p> <p style="text-align: center;">перемены</p> <p style="text-align: center;">9</p>	<p>КВН по русскому языку «Путешествие в Страну знаний»</p> <p>Конкурс знатоков русского языка.</p> <p>Путешествие по стране Морфологии.</p> <p>«Русской речи государь, по прозванию Словарь» (знакомство с историей создания словарей, их виды). Выставки словарей.</p> <p>Конкурс рисунков «Фразеологизмы»</p> <p>Лингвистический журнал « Это интересно»</p> <p>Кроссворды, шарады, ребусы.</p> <p>КВН «Синтаксические великаны» и «карлики».</p> <p>Презентация «Молодёжный сленг»</p>

		Выставка книг «Занимательная грамматика»
5	5, 6, 7, 8, 9 10,	<p>Выставки «Писатели и война»</p> <p>Выставки книг о войне</p> <p>Конкурс стихов о войне.</p> <p>Час поэзии «У войны не женское лицо»</p> <p>Презентация «Лирика военных лет».</p>
6 Таланты и поклонники		<p>Выставки творческих работ, проектов.</p> <p>Презентации творческих и исследовательских работ.</p>
7		<p>Подведение итогов недели.</p> <p>Награждение</p>

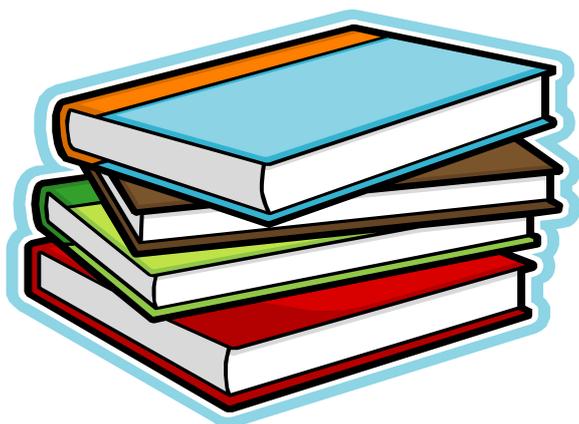


График проведения контрольных работ по русскому языку в среднем звене на 2017-2018 учебный год

№ п/п	Класс	Тема	Дата	
1.	5	Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в начальной школе»	11.10	
		Контрольный диктант по теме «Синтаксис»	29.11	
		Контрольный диктант по теме «Фонетика»	16.12	
		Контрольный диктант по теме «Морфемика»	16.02	
		Контрольный диктант по теме «Имя существительное»	16.03	
		Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»	06.04	
		Контрольный диктант по теме «Глагол»	12.05	
		Итоговый контрольный диктант	26.05	
		2.	6	«Повторение изученного в начальной школе»
Контрольный диктант по теме «Словообразование»	28.10			
7	7		Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»	06.12
			Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»	23.12
			Контрольный диктант по теме «Имя числительное»	26.01
			Контрольный диктант по теме «Местоимение»	25.02
			Контрольный диктант по теме «Глагол»	06.04
			Контрольный диктант по теме «Наречие»	13.05
			Контрольный диктант по итогам года	26.05
			Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 6 классе»	01.10
Контрольный диктант по теме «Деепричастие»	21.10			
Контрольный диктант за I полугодие	22.12			
		Контрольное изложение по теме «Категория состояния»	19.01	

3.		Контрольный диктант по теме «Предлоги. Союзы»	17.03
		Контрольный диктант по теме «Частица»	06.05
		Контрольное изложение по итогам года	20.05
	8	Контрольный диктант по теме «Словосочетание»	23.09
		Контрольный диктант по теме «Простое предложение»	27.10
		Контрольный диктант по теме «Односоставные предложения»	22.12
		Контрольный диктант по теме «Однородные члены предложения»	14.02
		Контрольный диктант по теме «Обособленные определения»	02.03
4.		Изложение по теме «Обособленные обстоятельства»	23.03
		Контрольный диктант по теме «Обращение. Вводные слова и предложения»	19.04
		Контрольный диктант по теме «Предложения с прямой и косвенной речью»	11.05
	9	Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5-8 классах»	22.09
		Контрольный диктант по теме «Сложносочиненные предложения»	25.10
		Контрольный диктант по теме «Сложноподчиненные предложения»	13.12
		Контрольный диктант по теме «Сложноподчиненные предложения»	16.02
		Контрольный диктант по теме «Бессоюзные сложные предложения»	14.03
		Контрольный диктант по итогам года	12.05
	5.		Контрольное изложение по итогам года

План работы с одаренными детьми по русскому языку на 2016-2017 учебный год

Класс: 5,6,7

Учитель: Арзамулова Ф.И.

Задачи:

- развитие у школьников креативности, эрудированности и так называемого чувства языка;
- развитие умения самостоятельно анализировать лингвистический материал и применять языковые ЗУН (знания, умения, навыки) в нестандартных условиях;
- ориентирование учащихся на практическое восприятие русского языка, формирование широкого и современного взгляда на его изучение.

№	Мероприятия	Сроки
1.	Изучение нормативных документов, рекомендаций и опыта работы педагогов по вопросу одаренные дети	Сентябрь
2	Организация индивидуальной и дифференцированной работы с одаренными детьми на уроках русского языка и литературы	В течение года
3.	Создание методической копилки (тесты, карточки для дифференцированной работы, олимпиадные задания, задания повышенной трудности по русскому языку и литературе.	В течение года
4.	Использование в урочной деятельности различных современных средств информации: Интернета, электронных энциклопедий.	В течение года
5	Применение на уроках современных технологий, игровых, учебно-исследовательских, коммуникативных, проблемно-поисковых и здоровьесберегающих	В течение года
6	Использование элементов дифференцированного обучения направленных на творческий поиск, высокую познавательную активность, самостоятельную деятельность, а также учебную мотивацию одаренных учащихся	В течение года
7	Предметные школьные олимпиады	Октябрь
8	Конкурс «Русский медвежонок» - языкознание для всех	ноябрь
9	Участие в предметных мероприятиях	В течение года
10	Занятия по составленному плану 3 раза в месяц	

Тематический план занятий.

№	Темы занятий	Вид работы	Ф.И.ученика	Дата
1-2	Фонетика. Гласные и согласные звуки.	Тестовые задания	Отарбиева Амина Газиева Зайнаб Шевхалов М	сентябрь

			Ихиллов Магомед Зайнулабидова Асият	
3-4	Фонетический разбор слова	Тестовые задания		Сентябрь октябрь
5-7	Орфоэпия	Словарь ударений		ноябрь
8-11	Состав слова и словообразование	Тестовые задания Составление родословной однокоренных слов		Ноябрь- декабрь
12-17	Правописание безударных гласных в корне слова. Непроверяемые гласные.	Тестовые задания		Январь
18-22	Морфология	Тестовые задания		Январь- февраль
23-25	Лексика (многозначные слова, омонимы, синонимы, антонимы, паронимы, неологизмы, архаизмы)	Тестовые задания Составление оригинального словаря		февраль
26-27	Фразеология. Фразеологизмы.	Тестовые задания Альбом «Фразеологизмы в рисунках»		март
28	Ученые - лингвисты	Тестовые задания Книжка- раскладушка «Ученые – лингвисты»	Бибалаев Ислам	март
29-30	Словари русского языка.	Тестовые задания		апрель
31-32	Текст. Интерпретация текста			апрель
33-34	Микротексты			май

МБОУ «Пятилеткинская СОШ»

**Программа работы
со слабоуспевающими
и неуспевающими детьми
учителя русского языка и литературы
Арзамуловой Ф.И.**

ребенка, рождающий энергию для преодоления трудностей при изучении таких трудных предметов, как русский язык и литература. Даже разовое переживание успеха может коренным образом изменить психологическое самочувствие ребенка. Успех школьнику может создать учитель, который сам переживает радость успеха. Учитель может помочь слабоуспевающему ученику подготовить посильное задание, с которым он должен выступить перед классом.

Ученик может отставать в обучении по разным зависящим и независящим от него причинам:

- пропуски занятий по болезни;
- слабое общее физическое развитие, наличие хронических заболеваний;
- задержка психического развития. Часто дети с диагнозом обучаются в общеобразовательных классах в связи с отсутствием классов коррекционных или нежеланием родителей перевести ребенка в специализированный класс или школу;
- педагогическая запущенность: отсутствие у ребенка наработанных общеучебных умений и навыков за предыдущие годы обучения: низкая техника чтения, техника письма, счета, отсутствие навыков самостоятельности в работе и др.;
- неблагополучная семья;
- проблема «улицы»;
- прогулы.

Учителя должны знать, почему ученик не усваивает учебную программу, как ему можно помочь в этом деле. Установить конкретно причины неуспеваемости учителю и классному руководителю должны помочь школьные узкие специалисты (врач, психолог, логопед, социальный педагог), родители ученика, он сам и его одноклассники.

Цели программы:

- ликвидация пробелов у учащихся в обучении русскому языку и литературы;
- создание условий для успешного индивидуального развития ученика.

Первоочередные меры в работе с неуспевающими и слабоуспевающими учащимися:

- создать благоприятную атмосферу на уроке;
- своевременно оказывать помощь на дополнительных занятиях и организовать работу консультантов;

- изменить формы и методы учебной работы на уроках, чтобы преодолеть пассивность обучающихся и превратить их в активный субъект деятельности. Использовать для этого обучающие игры;
- освободить школьников от страха перед ошибками, создавая ситуацию свободного выбора и успеха;
- ориентировать детей на ценности: человек, семья, Отечество, труд, знания, культура, мир, которые охватывают важнейшие стороны деятельности.

План работы со слабоуспевающими и неуспевающими

учащимися на 2017-2018 учебный год

Мероприятия	Срок
1. Проведение контрольного среза знаний учащихся класса по основным разделам учебного материала предыдущих лет обучения. Цель: а) Определение фактического уровня знаний детей. б) Выявление в знаниях учеников пробелов, которые требуют ликвидации.	Сентябрь
2. Установление причин отставания слабоуспевающих учащихся через: беседы с классным руководителем, встречи с отдельными родителями и, обязательно, в ходе беседы с самим ребенком.	Сентябрь
3. Ликвидировать пробелы в знаниях, выявленные в ходе контрольных работ, после чего провести повторный контроль знаний.	В течение учебного года.
4. Используя дифференцированный подход при организации самостоятельной работы на уроке, включать посильные индивидуальные задания слабоуспевающему ученику, индивидуальные домашние задания	В течение учебного года.
5. Использовать на уроках различные виды опроса (устный, письменный, индивидуальный и др.) для объективности результата.	В течение учебного года.
6. Регулярно и систематически опрашивать, выставляя оценки своевременно, не допуская скопления оценок в конце четверти, когда ученик уже не имеет возможности их исправить.	В течение учебного года.
7. Поставить в известность классного руководителя или непосредственно родителей ученика о низкой успеваемости, если наблюдается скопление неудовлетворительных оценок.	В течение учебного года.
8. Вести обязательный тематический учет знаний слабоуспевающих учащихся класса, по возможности вести тематический учет знаний по предмету детей всего класса.	В течение учебного года.

9. Проводить дополнительные (индивидуальные) занятия для слабоуспевающих. Учить детей навыкам самостоятельной работы.	В течение учебного года.
---	--------------------------

Система работы с неуспевающими детьми

Систему работы по формированию положительного отношения к учению у неуспевающих школьников можно распределить на этапы

Этапы формирования положительного отношения к учению

	1-й этап	2-й этап	3-й этап
К содержанию учебного материала	Наиболее легкий занимательный материал, независимо от его важности, значимости	Занимательный материал, касающийся сущности изучаемого	Существенный, важный, но не привлекательный материал
К процессу учения (усвоения знаний)	Действует учитель – ученик только воспринимает	Ведущим остается учитель, ученик участвует в отдельных звеньях процесса	Ведущим становится ученик, учитель участвует в отдельных звеньях процесса
К себе, своим силам	Поощрение успехов в учебе, не требующей усилий	Поощрение успехов в работе, требующей некоторых усилий	Поощрение успехов в работе, требующий значительных усилий
К учителю (коллективу)	Подчеркнутая объективность, нейтралитет	Доброжелательность, внимание, личное расположение, помощь, сочувствие	Использование суждения наряду с доброжелательностью, помощью и др.

Оказание своевременной помощи неуспевающему ученику

на определенном этапе урока

Этапы урока	Виды помощи в учении
<i>Контроль подготовленности учащихся</i>	<p>Создание атмосферы особой доброжелательности при опросе.</p> <p>Снижение темпа опроса, разрешение дольше готовиться у доски.</p> <p>Предложение учащимся примерного плана ответа.</p> <p>Разрешение пользоваться наглядными пособиями, помогающими излагать суть явления.</p> <p>Стимулирование оценкой, подбадриванием, похвалой</p>
<i>Изложение нового материала</i>	<p>Поддержание интереса слабоуспевающих учеников с помощью вопросов, выявляющих степень понимания ими учебного материала.</p> <p>Привлечение их в качестве помощников при подготовке приборов, опытов и т. д.</p> <p>Привлечение к высказыванию предложений при проблемном обучении, к выводам и обобщениям или объяснению сути проблемы, высказанной сильным учеником</p>
<i>Самостоятельная работа учащихся на уроке</i>	<p>Разбивка заданий на дозы, этапы, выделение в сложных заданиях ряда простых, ссылка на аналогичное задание, выполненное ранее.</p> <p>Напоминание приема и способа выполнения задания.</p>

	<p>Указание на необходимость актуализировать то или иное правило.</p> <p>Ссылка на правила и свойства, которые необходимы для решения задач, упражнений.</p> <p>Инструктирование о рациональных путях выполнения заданий, требованиях к их оформлению.</p> <p>Стимулирование самостоятельных действий слабоуспевающих.</p> <p>Более тщательный контроль их деятельности, указание на ошибки, проверка, исправления</p>
<p><i>Организация самостоятельной работы вне класса</i></p>	<p>Выбор для групп слабоуспевающих наиболее рациональной системы упражнений, а не механическое увеличение их числа.</p> <p>Более подробное объяснение последовательности выполнения задания.</p> <p>Предупреждение о возможных затруднениях, использование карточек-консультаций, карточек с направляющим планом действий</p>

Этапы урока	Акценты в обучении
Контроль подготовленности учащихся	<p>Специально контролировать усвоение вопросов, обычно вызывающих у учащихся наибольшее затруднение.</p> <p>Тщательно анализировать и систематизировать ошибки, допускаемые учениками в устных ответах, письменных работах, выявить типичные для класса и концентрировать внимание на их устранении. Контролировать усвоение материала учениками, пропустившими предыдущие уроки.</p> <p>В конце темы или раздела обобщить итоги усвоения основных понятий, законов, правил, умений и навыков, выявить причины отставания</p>
Изложение нового материала	<p>Обязательно проверять в ходе урока степень понимания учащимися основных элементов излагаемого материала.</p> <p>Стимулировать вопросы со стороны учащихся при затруднениях в усвоении учебного материала. Применять средства поддержания интереса к усвоению знаний.</p> <p>Обеспечивать разнообразие методов обучения, позволяющих всем учащимся активно усваивать материал</p>
Самостоятельная работа учащихся на уроке	<p>Подбирать для самостоятельной работы задания по наиболее существенным, сложным и трудным разделам учебного материала.</p> <p>Стремиться меньшим числом упражнений, но поданных в определенной системе достичь большего эффекта.</p> <p>Включать в содержание самостоятельной работы упражнения по устранению ошибок, допущенных при ответах и в письменных работах. Инструктировать о порядке выполнения работы.</p> <p>Стимулировать постановку вопросов к учителю при затруднениях в самостоятельной работе. Умело оказывать помощь ученикам в работе, всемерно развивать их самостоятельность. Учить умения планировать работу, выполняя ее в должном темпе, и осуществлять контроль</p>
Организация самостоятельной работы вне класса	<p>Обеспечивать в ходе домашней работы повторение пройденного, концентрируя внимание на наиболее существенных элементах программы, вызывающих обычно наибольшие затруднения.</p> <p>Систематически давать домашние задания по работе над типичными ошибками. Четко инструктировать учащихся о порядке выполнения домашних работ, проверять понимание этих инструкций школьниками. Согласовывать объем домашних заданий с другими учителями класса, исключая перегрузку, особенно слабоуспевающих учеников</p>

Итогом такого комплексного подхода к отстающему учащемуся является:

- нормализация учебной деятельности;

- развитие познавательной активности;
- развитие темповых показателей учащихся;
- обогащение знаниями и представлениями об окружающей действительности;
- направленная подготовка к восприятию нового учебного материала.

Отчет

о проведении мероприятия, посвященного дню рождения Расула Гамзатова.

В нашей школе 8 сентября была проведена линейка, посвященная памяти Расула Гамзатова, на которой был объявлен план мероприятий, посвященных дню рождения Расула Гамзатова.

Был проведен ряд мероприятий, посвященных этому дню:

1. Конкурс сочинений .
2. Открытые уроки по дагестанской литературе и родной литературе на тему «Творчество Расула Гамзатова».
3. Конкурс чтецов по творчеству Расула Гамзатова.
4. Викторина по творчеству Расула Гамзатова.

Дети приняли активное участие во всех мероприятиях .

Линейка, посвященная памяти Расула Гамзатова.

Музыкальный фон.

Арзамулова Ф.И. Уважаемые коллеги , дорогие ученики!

Сегодня мы вместе со всем Дагестаном с поклонниками поэзии нашего великого земляка в разных уголках страны отмечаем день рождения поэта мира и России- Расула Гамзатова.

Магамаева Р.:6 класс

Великий , первый одаренный

Вам чужды лестные слова

От них склонилась бы смущенно

Седая ваша голова

Души влюбленной пламя страсти

Стихов прекрасных чистый свет

Запили наши горы счастьем

И подарили нам рассвет

Арзамулова Ф.И. для открытия торжественной линейки слово предоставляется учителю дагестанской литературы Магомедовой К.М.

Арзамулова Ф.И. День рождения Расула Гамзатова-это повод для всех вспомнить о вечных ценностях, которым служит его творчество.

:Народный поэт Дагестана , истинный сын своего народа, он всегда думал о самом важном и самом главном для всех на Земле , чтобы в мире было вдоволь хлеба , чтобы жили все и в дружбе и в тепле.

он так стремительно взлетел

На самый высший пьедестал,

Но колыбелью каждый раз

Расул колледж свой называл.

:Знать поэзию Расула Гамзатова-это значить учиться, учиться любить Родину, Дагестан, его людей, обычаи , природу историю.

Песня «Мой бубен»

Стихотворение «О Дагестане» читает ученица 10 класса Амирова Асият Арзамулова Ф.И.: Расул Гамзатов не только поэт, он - учитель, и каждый из нас должен помнить об этом.

Арзамулова Ф.И.: Расул Гамзатов – символ Дагестана. Десятки лет назад мало кто знал, что из себя представляет Дагестан, но как только произносили имя Расула Гамзатова, как тут же слышалось восхищение «О Дагестан!» Поэт писал. «Дагестан- моя любовь и моя клятва, моя мольба и моя молитва. Ты одна из главных тем моих книг, всей моей жизни. Я пишу о тебе, мой Дагестан.

Гаджимагомедова Хава Звезды ночи, звезды ночи
В мой заглядывают стих,
Словно очи, словно очи
Тех, кого уж нет в живых.
Слышу, с временем не ссорясь,
В час полночной тишины:
— Будь как совесть, будь как совесть
Не вернувшихся с войны!
Горец, верный Дагестану,
Я избрал нелегкий путь.
Может стану, может стану
Сам звездой когда-нибудь.
По-земному беспокоясь.
Загляну я в чей-то стих,
Словно совесть, словно совесть
Современников моих.

Р. Гамзатов. Звезды

Шевхалов Мухаммед 6 класс

Когда я, объездивший множество стран,
Усталый с дороги домой воротился,
Склонясь надо мною, спросил Дагестан:
«Не край ли далекий тебе полюбился?»
На гору взошел я и с той стороны
Всей грудью вздохнув, Дагестану ответил:
«Немало краев повидал я, но ты
По-прежнему самый любимый на свете...»
Веками учил ты и всех и меня
Трудиться и жить не шумливо, но смело,
Учил ты, что слово дороже коня,
А горцы коней не седлают без дела.
И все же, вернувшись к тебе из чужих,
Далеких столиц, и болтливых, и лживых,
Мне трудно молчать, слыша голос твоих
Поющих потоков и гор горделивых.

Р. Гамзатов. Мой Дагестан

Ибрагимова Патимат :6 класс

Здесь у нас такие горы синие
И такие золотые нивы!
Если б все края их цвет восприняли,
Стала бы земля еще красивей.
Есть обычаи новые и дедовы
У людей земли моей весенней.
Если б мир обычьям этим следовал,
Стал бы он гораздо совершенней.
прозы Расула Гамзатова.

Арзамулова Ф.И. Среди стихотворений Расула Гамзатова есть такие, которые проникнуты чувством глубокой и преданной любви. Любовная лирика Расула Гамзатова близка современному читателю своей гуманностью, благородством, чистотой помысла. Она трогает лучшие струны сердца.

Халидибирова Сакинат Любви заслуг не перечесать,
Давай в ее земную честь
С тобой протянем руки
К друг другу возле звезд,
Над бездною разлуки

Построим в небе мост.
Давай любви почтим чутье,
И пусть предскажут в честь нее
Влюбленным гороскопы
Над каждой стороной,
Что будут век их тропы
Сходиться под луной.
Сойдется пусть тропа с тропой,
Давай мы в честь любви с тобой
И в наши будем лета
Достойны молодых,
Ромео и Джульетта
Не раз воскреснут в них.
Где рвется к берегу прибой,
Давай мы в честь любви с тобой
Такой раздуем пламень
Под облаком ночным,
Что воском станет камень,
А дикий барс — ручным.

Р. Гамзатов «Любви заслуг не перечесть...»

Зайнулабидова Асият 7 класс

Когда покинет мир любой из нас,
Не стает лед на каменной круче.
Но без тебя сверкающий алмаз
Вершины снежной сплошь закуют тучи.
Пучину не волнует наша участь.
Ей дела нет до каждого из нас.
Но без тебя затянется тот час
Песком и тиной Каспий мой могучий.
Приходим в жизнь или уходим в вечность,
Не вспыхнет и не скатится звезда.
И как до нас, то грустно, то беспечно,
Споют и после. Только и тогда,
Коль будет песнь не о любви пропета,
Ее сочтут причудою поэта.

Р. Гамзатов «Когда покинет мир любой из нас...»

Отарбиева Амина : 5 класс

Я силу сумею в себе отыскать
И вынести скорбь расставанья,
Тропинку средь скал мне проложит тоска,
Любовь — сократит расстоянья.
Пусть кружит пурга над горами снега,
В логах непогода клубится,
Я знаю: весна, как зима ни долга,
На наши луга возвратится.
Но если в дому засквозит холодок
И дрожь проберет на мгновенье,
Развернется смертная бездна у ног,
И нет ни дорог, ни спасенья.

Р. Гамзатов «Я силу сумею в себе отыскать...»

(Звучит аудиозапись песни «Исчезли солнечные дни» (муз. Р. Паулса, ел. Р. Гамзатова) в исполнении В. Леонтьева.)

Закарьяева Самира : 7класс Утекает детство, как вода,
Утекает детство, но в наследство
Остается людям песня детства,
Память остается навсегда.
Утекает юность, как река,
То, что утекает, не вернется,

От нее лишь подвиг остается,
Память остается на века.

Р. Гамзатов «Утекает детство, как вода...»

Кагерманова Тоита : 7 класс

Мы все умрем, людей бессмертных нет,
И это все известно и не ново.
Но мы живем, чтобы оставить след:
Дом иль тропинку, дерево иль слово,
Не все пересыхают ручейки,
Не все напевы время уничтожит,
И ручейки умножат мощь реки,
И нашу славу песня приумножит.

Р. Гамзатов «Утекает детство, как вода...»

Арзамулова Ф.И. Стихи Р. Гамзатова несут с собой запах наших горных трав ,журчанье кристально чистых родников, шум бурных водоемов и рек, синеву горных хребтов и твердость скал. Все это учит любить природу нашего родного края, еще острее почувствовать себя дагестанцем.

Расул стал для Дагестана вестником новой эпохи, созданной самим Расулом Гамзатовым , но пережившей поэта и не закончившийся после его смерти. Поэзия Р. Гамзатова будет жить, пока жив Дагестан. Он пророчески написал об этом в стихотворении «Я памятник воздвиг себе из песен»

Музыкальный фон.

Арзамулова Ф.И.:на этом наша линейка посвященная дню рождения Расула Гамзатова , объявляется закрытой.

Проведено:08 09 2017.

Подготовили: Арзамулова Ф.И. и Магомедова К.М..

Протокол №1

заседания ШМО учителей русского языка и литературы

Присутствовали: 5 чел.

от 29.09.2017г.

Повестка дня:

1. Анализ деятельности ШМО за 2016-2017 учебный год (Арзамулова Ф.И. руководитель ШМО)
2. Основные задачи и направления работы ШМО учителей на 2017-2018 учебный год. Рассмотрение и обсуждение плана методической работы на 2017-2018 учебный год (отв. Арзамулова Ф.И., руководитель ШМО)
3. Рассмотрение календарно – тематического планирования, рабочих программ учителей русского языка и литературы.
4. Планирование работы по самообразованию.
5. Оснащенность методической литературой и учебниками.
6. Организация работы по подготовке учащихся к участию в школьных и городских олимпиадах.

Прослушали:

По первому вопросу с анализом проведенной методической работы ШМО учителей русского языка и литературы за 2016-2017 учебный год выступила Арзамулова Ф.И. Проанализировав работу методического объединения, отметила, что все учителя МО работают над созданием системы обучения, обеспечивающей потребность каждого ученика в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями. Целенаправленно ведется работа по усвоению учителями современных методик и технологий обучения. Тематика заседаний ШМО позволяла решать поставленные задачи и была связана с наиболее важными проблемами в преподавании русского языка и литературы. Было запланировано 4 заседания ШМО. Все они были проведены в форме заседаний, коллективных обсуждений.

В целях профессиональной квалификации учителей на заседаниях МО были рассмотрены следующие темы: «Знакомство с кодификатором элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников для проведения в 2017 году ГИА и ЕГЭ по русскому языку», «Работа по предупреждению ошибок на уроках русского языка». В каждом семестре обсуждались предварительные результаты успеваемости обучающихся по русскому языку и литературе с целью ликвидации пробелов в знаниях учащихся. При подготовке к ЕГЭ и ГИА существенную помощь оказали дискуссии, обмен опытом по темам: «Обучение сочинению- рассуждению при подготовке к ЕГЭ по русскому языку», «Работа над заданием С при подготовке к ГИА», «Речевые, грамматические и синтаксические ошибки в сочинениях учащихся», что помогло учащимся успешно сдать экзамены. В течение года каждый учитель-словесник работал над своей темой самообразования: «Формирование интеллектуально-речевой культуры обучающихся на уроках русского языка и литературы» «Работа по предупреждению ошибок на уроках русского языка.» ; «Формирование языковой личности на уроках русского языка и литературы»; «Обучение орфографии и пунктуации на основе обобщенно-сопоставительных правил на уроках русского языка» Проблемное обучение как средство развития личности школьника на уроках русского языка и литературы». Темы самообразования реализуются на уроках и во внеурочное время.

В течение учебного года проводились внешкольные мероприятия. В целях повышения интереса учащихся к изучению русского языка и литературы был проведен предметный декадник с 16.01 по 30.01.2017 года. В рамках декадника всеми учителями русского языка и литературы были проведены открытые уроки по русскому языку и литературе. Уроки проведены на высоком

методическом уровне. Поставленные цели достигнуты с применением разнообразных приемов и методов. В течение учебного года велась целенаправленная работа с одаренными детьми.

В течение учебного года учителя вели большую работу по повышению успеваемости и качества знаний обучающихся. Принимали участие в мониторингах по русскому языку (выборочной диагностической работе 9 и 11 классы), результаты этих работ говорят о слабой подготовке учащихся в 9- классе, Результат диагностики в 11 классе показал успеваемость-100%, СОУ-58, Качество -50%.

Особенно хотелось отметить, что учителя русского языка и литературы в течение всего учебного года с учетом дифференцированного подхода проводили дополнительные занятия как с мотивированными, так и с неуспешными учащимися. Благодаря этому учителя-словесники добились хороших знаний и успешной сдачи ЕГЭ и ГИАВ результате анализа данных, полученных в ходе государственной (итоговой) аттестации, было выявлено:

- абсолютная успеваемость по предметам на итоговой аттестации составила 100 %;
- средний показатель качества знаний по предмету – 67 %.

По сравнению с предыдущим годом наблюдается положительная динамика качества знаний по русскому языку.

Таким образом, в работе учителей русского языка Арзамуловой Ф.И. и Магомедовой К.М. прослеживается определенная стабильность в подготовке к экзаменам. В основном дети подтвердили и повысили свои годовые отметки. Независимая экспертиза Единого государственного экзамена по русскому языку подтвердила качественные показатели учащихся 11 класса

Результаты ЕГЭ по русскому языку

Класс	Кол-во участников	min порог	Набрали баллы		Средний балл	Успеваемость	Учитель	Год сдачи ЕГЭ
			max	Min				
11	7	24	89	47	61,9	100 %	Арзамулова Ф.И.	2017

89 балла набрала Ахмедова Пайнусат, минимальный результат - 47 баллов набрал Гермаев Анзор. По сравнению с 2015 годом результаты сдачи ЕГЭ по русскому языку улучшились, средний балл увеличился на 11,7, успеваемость увеличилась на 4,8%, прослеживается положительная динамика.

Все заседания МО проведены согласно плану работы. Выполнение решений заседаний контролируется, систематически проводится мониторинг качества знаний учащихся.

Решение:

1.Работу ШМО учителей русского языка и литературы считать удовлетворительной.

По второму вопросу «Основные задачи и направления работы ШМО учителей на 2017-2018 учебный год. Рассмотрение и обсуждение плана методической работы на 2017-2018 учебный год» слушали руководителя ШМО . Она пояснила, что по итогам проделанных работ были введены рекомендации учителям –предметникам и предложила на обсуждение следующие задачи МО на 2017-2018 учебный год:

- формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций учащихся;

- освоение нового содержания образования в связи с предстоящим переходом на ФГОС нового поколения;
- создание информационно-обучающего пространства для развития универсальных учебных действий обучающихся с учетом индивидуальных образовательных интересов в условиях разноуровневой дифференциации;
- создание условий для всестороннего развития учащихся путем дифференцированного подхода к обучению, педагогической диагностики, внедрения эффективных методик подготовки к ГИА и ЕГЭ, обеспечивающих возможность качественного, доступного образования;
- создание условий для творческого роста учителя;
- овладение новыми педагогическими технологиями;
- дальнейшее внедрение здоровьесберегающих технологий на уроках русского языка, литературы и внеурочных мероприятиях;
- повышение качества преподавания и качества знаний учащихся за счет внедрения инновационных технологий;
- развитие творческой деятельности учащихся в урочной и внеурочной работе.

В прениях участвовали учителя, они поддержали все пункты предложенных задач и обратили внимание на то, что надо больше внимания уделить на освоение нового содержания образования в связи с предстоящим переходом на ФГОС нового поколения. Рассмотрели и обсудили план методической работы на 2017-2018 учебный год.

Решение:

1. Принять за основу предложенный план методической работы на 2017-2018 учебный год.

По третьему вопросу были предложены на рассмотрение календарно – тематические планирования, рабочие программы учителей русского языка и литературы, во всех календарно – тематических планах, рабочих программах соблюдены все требования.

По четвертому вопросу «Планирование работы по самообразованию» выступили учителя русского языка и литературы. Прослушали темы самообразования, взятые на 2017-2018 учебный год

Решение:

1. Работу ШМО учителей русского языка и литературы считать удовлетворительной.
2. Принять за основу предложенный план методической работы на 2017-2018 учебный год.
3. Считать рассмотренными календарно- тематические и рабочие программы :
и передать на согласование в методический совет школы.
4. Планомерно работать над темами по самообразованию.
5. Продолжить работу по учебникам, рекомендованным Министерством образования и науки РФ, включенным в Федеральный перечень учебников.
6. Организовать работу по подготовке учащихся к участию в школьных и районных олимпиадах.

Руководитель МО: Арзамулова Ф.И.

«Если душа родилась крылатой...»

Литературная гостиная по творчеству М. Цветаевой

Автор: учитель русского языка и литературы МБОУ «Пятилеткинская СОШ»

Добрый день уважаемые коллеги, ученики. Мы собрались в нашей литературной гостиной к 125-летию М. Цветаевой. Звучит песня на стихи М. Цветаевой «Женщина на земле»

Марина Цветаева. Эффектно и даже вычурно. Даже похоже на псевдоним.

Цветочное имя. Поэту дано краткое время цветения. Трагическая быстротечность – это правило жизни поэта.

Царское имя. Морская царица. Могущественная, всесильная, властная. Гордая и одинокая. «Одна из всех – за всех – против всех!» Необычная – помечена Богом. Бог испытывал её всю жизнь. А она, считавшая себя избранной, никогда не может принять мир таким, какой он есть. Летящее имя. Ветер, стихия, свобода, полёт, ритм, страсть, сверкание таланта.

Трагическое имя. Рана. Её жизнь – ринг, борьба со всеми за право быть и созидать.

Венец несчастья. (Халидибирова С)

Вершина неудач.

И свыше всех предательств –
Ужас мира.

_____ Загадочное имя. Тайна. Вето. Мечта.

Я вето приступила. (Отарбиева А)
Я тайну приоткрыла.
Познала счастье, горе,
Не пеною морскою
Я стала в жизни этой –
Мечтою стала я.

_____ Вечно юное имя. Поэт, чьё отчество не принято упоминать, она в своё столетие –
Марина Цветаева. Вечная молодость, энергия, огонь.

Всё высоко горю – горю дотла!
И да будет вам ночь – светла!

_____ С нею – любовь, жизнь, слава. С нею мы, её почитатели

Умархаджиева М
Пока огнями смеется бал,
Душа не уснет в покое.
Но имя Бог мне иное дал:
Морское оно, морское!

В круженье вальса, под нежный вздох
Забить не могу тоски я.
Мечты иные мне подал Бог:
Морские они, морские!

Поет огнями манящий зал,
Поет и зовет, сверкая.
Но душу Бог мне иную дал:
Морская она, морская

_____ 8 октября. 1882 года, с субботы на воскресенье, в полночь на Иоанна Богослова,
родилась Марина Цветаева.

Магамаева Р
Красною кистью
Рябина зажглась.
Падали листья.
Я родилась.

Спорили сотни
Колоколов.
День был субботний:
Иоанн Богослов.

Мне и донныне
Хочется грызть
Жаркой рябины
Горькую кисть.

Марина Цветаева. (Актриса поднимается на сцену. Примеряет шаль, рассматривая предметы со
стола, берёт со стола подсвечник и зажигает свечу. Открывает тетрадь.)

Когда вместо желанного, предрешённого, почти приказанного сына Александра родилась всего только
я, мать сказала: «По крайней мере, будет музыкантша». Когда же первым, явно бессмысленным и
вполне отчётливым догодовальным словом оказалась «гамма», мать только подтвердила: «Я так и
знала», - и тут же принялась учить меня музыке, без конца напевая мне эту самую гамму: «До, Муся,
до, а это ре, до – ре...» Могу сказать, что я родилась не в жизнь, а в музыку».

М. Цветаевой «Кто создан из камня»

После смерти матери интерес к музыке у Марины постепенно угасает, но появляется новое увлечение
– книги и стихи. Юная Цветаева пишет стихи как на русском, так на немецком и французском.

Искренние, непосредственные и чистые стихи 18-летней Марины Цветаевой из сборника «Вечерний
альбом» (1910) понравились взыскательному Валерию Брюсову. А живший в Москве поэт и критик

Максимилиан Волошин ещё более решительно одобрил вышедший сборник. В Волошине Марина Цветаева нашла друга на всю жизнь.

Халидибирова С

Пусть я лишь стих в твоём альбоме,
Едва поющий, как родник;
(Ты стал мне лучшею из книг,
А их не мало в старом доме!)
Пусть я лишь стебель, в светлый миг
Тобой, жалеющим, не смятый;
(Ты для меня цветник богатый,
Благоухающий цветник!)
Пусть так. Но вот в полуистоме
Ты над страничкою поник...
Ты вспомнишь все... Ты сдержишь крик...
— Пусть я лишь стих в твоём альбоме!

_____ . Как поэт и личность Марина Цветаева развивалась стремительно. За «Вечерним альбомом» последовали ещё два сборника стихов «Волшебный фонарь» (1912) и «Из двух книг» (1913), изданные при содействии Сергея Эфрона. Стихи Марины Цветаевой мелодичны, задушевные и чарующи, к ним постоянно обращаются композиторы, и тогда они превращаются в удивительные по красоте романсы. Звучит песня «Мне нравится, что вы больны не мной» Ведущий. В Коктебеле решилась судьба Марины. Она приехала сюда вместе со своей сестрой Асей по приглашению Волошина. Удивительное время, проведённое с Максом, морские прогулки, творческое вдохновение, часы одиночества стали для Марины самыми счастливыми моментами жизни.

Марина Цветаева. (под шум моря и музыку). Море голубое и солёное... И, внезапно, повернувшись к нему спиной, пишу обломком скалы на скале: «Прощай, свободная стихия!» Стихи длинные, и начала я высоко, насколько рука достала, но стихи, по опыту знаю, такие длинные, что никакой скалы не хватит, а другой, такой же гладкой, рядом нет, но всё же мельчу и мельчу буквы, тесню и тесню строки и последнее – уже бисер, и я знаю, что сейчас придёт волна и не даст дописать, и тогда моё желание не сбудется!.. Какое желание? Ах, к морю! Но тогда уже никакого желания нет?.. Но всё равно, даже без желания, я должна дописать до волны, всё дописать до волны! А волна уже идёт, и я как раз успеваю подписаться: Александр Сергеевич Пушкин. И всё смыто, как языком слизано, и опять вся мокрая и опять гладкий шифер, такой же чёрный, как «тот» гранит...

И больше скажу: безграмотность моего младенческого отождествления, стихии со стихами оказались прозрением. «Свободная стихия» оказалась стихами, а не морем, стихами, то есть единственной стихией, с которой не прощаются никогда!

Ибрагимов П

Моим стихам, написанным так рано,
Что и не знала я, что я - поэт,
Сорвавшимся, как брызги из фонтана,
Как искры из ракет,

Ворвавшимся, как маленькие черти,
В святилище, где сон и фимиам,
Моим стихам о юности и смерти,
- Нечитанным стихам! -

Разбросанным в пыли по магазинам
(Где их никто не брал и не берет!),
Моим стихам, как драгоценным винам,
Настанет свой черед.

Ведущий. _____ Марина Цветаева и Сергей Эфрон встретились 5 мая 1911 года на пустынном коктебельском берегу.

Марина Цветаева. В Коктебеле решилась моя судьба. Это произошло в самом начале мая... (по щелчку звуки шума моря) Я собирала камешки на морском берегу. Он стал помогать мне – красивый, грустный юноша. С поразительно огромными глазами. Взглянув в них, я загадала: если он найдёт и подарит мне сердолик, я выйду за него замуж. Конечно же, сердолик этот он нашёл сразу же, на

ощупь, ибо не отрывал своих серых глаз от моих зелёных. Вложил мне в ладонь розовый крупный камень, который я хранила всю жизнь...

Ведущий. Обвенчались Марина Цветаева и Сергей Эфрон 27 января 1912 года. Эфрон подарил любимой кольцо, на внутренней стороне которого была выгравирована дата свадьбы и имя Марина.

Чтец.

Я с вызовом ношу его кольцо!
— Да, в Вечности — жена, не на бумаге
Чрезмерно узкое его лицо
Подобно шпаге.
Безмолвен рот его, углами вниз,
Мучительно-великолепны брови.
В его лице трагически слились
Две древних крови.

Он тонок первой тонкостью ветвей.
Его глаза — прекрасно-бесполезны! —
Под крыльями, раскинутых бровей —
Две бездны.
В его лице я рыцарству верна,
— Всем вам, кто жил и умирал без страху! —
Такие — в роковые времена —
Слагают стансы — и идут на плаху.
Гаджимагомедова X
Бог! Я жажду чуда
Теперь, сейчас, в начале дня!
О, дай мне умереть, покуда
Вся жизнь как книга для меня.

Ты мудрый, Ты не скажешь строго:
- "Терпи, еще не кончен срок".
Ты сам мне подал - слишком много!
Я жажду сразу - всех дорог!

Всего хочу: с душой цыгана
Идти под песни на разбой,
За всех страдать под звук органа
и амазонкой мчаться в бой;

Гадать по звездам в черной башне,
Вести детей вперед, сквозь тень...
Чтоб был легендой - день вчерашний,
Чтоб был безумьем - каждый день!
Моя душа мгновений след...
Ты дал мне детство - лучше сказки
И дай мне смерть - в семнадцать лет!

Марина Цветаева. — Серёжу я люблю бесконечно и навеки. Он необычайно и благородно красив, он прекрасен и внешне, и внутренне. Он блестяще одарён, умён, благороден. Если бы вы знали, какой это пламенный, великодушный и глубокий юноша! Я постоянно дрожу над ним. От малейшего волнения у него поднимается температура, он весь – лихорадочная жажда всего. Наш брак до того не похож на обычный, что я совсем не чувствую себя замужем и совсем не изменилась. Мы никогда не расстаёмся. Наша встреча – чудо...

(по щелчку) Звучит песня «Я тебя отвоюю у всех земель»

Ведущий. _ В октябре 1912 года, у Марины и Сергея родилась дочь.

Марина Цветаева. «А в октябре того же 1912 года у нас родилась дочь, её назвали Ариадна, Аля, в честь героини греческой легенды о Минотавре. Я назвала её Ариадной вопреки Серёже, который любит русские имена, папе, который любит имена простые, друзьям, которые считают, что это салонно. Ариадна – ведь это ответственно. – Именно поэтому.»

Ведущий. Судьба распорядилась так, что Марина Цветаева провела в России годы первой мировой войны и революции. Этот человек, обладающий даром письма и чувств, наделённый безграничным талантом, любовью к жизни, вынужден был, как и миллионы остальных людей жить среди голода и нищеты, среди холода и смертей. Что писала Марина в эти годы длинными, зимними голодными вечерами, у слабо потрескивающей печки, под бульканье воды в котелке, где варились с великим трудом приобретённые картофелины?

(по щелчку) Звучит песня «Вот опять окно»

Ведущий. В ноябре 1917 года Марину и Сергея разлучили революционные события. Сергей уехал в Ростов, где формировалась добровольческая армия Корнилова – так он понимал тогда свой долг русского офицера. Цветаева именно теперь стала ревностной поборницей белого движения – то была романтика обречённости.

Усманова А

Писала я на аспидной доске,
И на листочках вееров поблеклых,
И на речном, и на морском песке,
Коньками по льду, и кольцом на стеклах, -

И на стволах, которым сотни зим,
И, наконец, - чтоб всем было известно! -
Что ты любим! любим! любим! любим! -
Расписывалась - радугой небесной.

Как я хотела, чтобы каждый цвел
В веках со мной! под пальцами моими!
И как потом, склонивши лоб на стол,
Крест-накрест перечеркивала - имя...

Но ты, в руке продажного писца
Зажатое! ты, что мне сердце жалишь!
Непроданное мной! внутри кольца!
Ты - уцелеешь на скрижалях.

— Быт был каторжным. Не было денег. Всё, что можно было продать, - продано. Всё, что можно было сжечь, - сожжено. Её томила разлука, полная неизвестность о судьбе Сергея, оказавшегося в руках белой эмиграции. При одной мысли о гибели Сергея Марину пронизывал ужас. Так жила она, каждый день ожидая развязки.

Как правая и левая рука,
Твоя душа моей душе близка.

Мы смежены, блаженно и тепло,
Как правое и левое крыло.

Но вихрь встает - и бездна пролегла
От правого - до левого крыла!

Звучит песня «Белая гвардия»

Марина Цветаева (садится за стол, берёт ручку, пишет) Пишу на своём чердаке, - кажется, 10 ноября, - с тех пор, как все живут по-новому, не знаю чисел. С марта месяца ничего не знаю о Серёже, последний раз видела его 18 января 1918 года, как и где – когда-нибудь скажу, сейчас духу не хватит.

Живу с Алей и Ириной (Але 6 лет, Ирине 2 года 7 месяцев) в Борисоглебском переулке, против двух деревьев, в чердачной комнате, бывшей Серёжиной.

Муки нет, хлеба нет, под письменным столом фунтов 12 картофеля, остаток от пуда, одолженного соседями – весь запас.

Угли, - мука от пилы, - лужи... И упорное желание, чтобы пол был чистым. В 10 часов день кончен. Иногда пилю и рублю назавтра, - в 11 часов или в 12 часов я тоже в постель. Счастлива лампочкой у самой подушки, тишиной, тетрадкой, папиросой, иногда – хлебом.

Если Аля была со мной, первым делом отвязываю Ирину от стула. Стала привязывать её с тех пор, как она однажды, в наше с Алей отсутствие, съела из шкафа полкочана сырой капусты. Кормлю и укрываю Ирину. Спит на синем кресле.

Ведущий. .. Она отдала дочерей в приют, чтобы хоть как-нибудь спасти от голода, но голод был и в приюте. Ирина, младшая дочь, умерла.

Письмо от Сергея Марина получила только 1 июля 1921 года. «Мой милый друг, Мариночка, получил письмо от Ильи Эренбурга, что вы живы и здоровы. Прочитав письмо, я обезумел от радости. Встреча с вами была настоящим чудом, ещё большим чудом будет наша встреча грядущая». Марина записывала в тетради:

Марина Цветаева. С сегодняшнего дня – жизнь. Мой Серёженька! Если от счастья не умирают, то во всяком случае – каменеют. Я верю в чудо, Серёжа!

Ведущий. Она ещё не знала, что должен пройти год, чтобы в июне 1922 года они наконец встретились. В эти годы у Цветаевой было ощущение собственной ненужности в России. Но главной причиной её эмиграции было стремление воссоединиться с мужем. В мае 1922 года Цветаева не столько эмигрировала из России, сколько уехала к мужу.

Эмиграция встретила Цветаеву как единомышленницу. Но затем всё изменилось. Эмигрантские журналы постепенно перестали печатать её стихи. «Мой читатель остаётся в России, куда мои стихи... не доходят...», - писала Марина Цветаева. Вокруг Цветаевой всё теснее смыкалась глухая стена одиночества.

(по щелчку) Звучит песня «Хочу у зеркала, где муть»

Ведущий. 1 февраля 1925 года у Марины Цветаевой родился «вымечтанный сын» Георгий, Мур – так называли его дома.

Марина Цветаева. Если бы мне пришлось сейчас умереть, я бы дико жалела мальчика, которого люблю какой-то тоскливою, умилённою, благодарною любовью. Алю бы я жалела за другое и по-другому. Аля бы меня никогда не забыла, мальчик бы меня никогда не вспомнил.

Ведущий. В эмиграции Марина Цветаева была мучительно одинока – без России и русской земли, вне эмигрантской среды. В эти годы она писала:

Марина Цветаева. Так одинока, как в это пятилетие, я никогда не была. У меня нет человека, к которому я могла бы прийти вечером, сбыв с плеч день, ни одного человека, которого не надо было бы предварительно спрашивать: «Можно ли?». Я здесь никому не нужна.

Чтец.

Существования котловиною
Сдавленная, в столбняке глушизн,
Погребенная заживо под лавиною
Дней — как каторгу избываю жизнь.

Гробовое, глухое мое зимовье.

Смерти: инея на уста-красны —

Никакого иного себе здоровья

Не желаю от Бога и от весны.

Марина Цветаева. Была бы я в России, всё было бы иначе, но – России нет, есть буквы: СССР – не могу же ехать в глухое, без гласных, в свистящую гущу! Не шучу, от одной мысли душно. Кроме того, меня в Россию не пустят: буквы не раздвинутся... В России я поэт без книг, здесь – поэт без читателей. То, что я делаю, никому не нужно. Все меня выталкивают в Россию, в которую я ехать не могу. Здесь я не нужна. Там я невозможна.

Ведущий. После семнадцати лет эмиграции, в 1939 году, Цветаева с сыном приехала в Москву.

Марина Цветаева. В 1936-37-х годах я уже готовилась к отъезду на Родину. Сначала уехала Ариадна, следом – Сергей Яковлевич. Летом 1939 года я вместе с Георгием вернулась в Россию. Первой вестью оказалось сообщение о том, что сестра Анастасия арестована ещё сентябре тридцать седьмого...

Вскоре арестовали мою дочь Ариадну, затем мужа, у меня остался только сын».

Ведущий.30 слайд Борис Пастернак писал: «Я виноват, что в своё время не отговаривал её вернуться в Советский Союз. Что ждало её здесь? Она была нищей в Париже, она умерла нищей у нас. Здесь её ждало худшее ещё – бессмысленная трагедия уничтожения всех близких, трагедия, о которой у меня нет мужества ещё говорить сейчас».

Закарьяева А

О слезы на глазах!

Плач гнева и любви!

О, Чехия в слезах!

Испания в крови!

О, черная гора,
Затмившая весь свет!
Пора — пора — пора
Творцу вернуть билет.

Отказываюсь — быть.
В Бедламе нелюдей
Отказываюсь — жить.
С волками площадей

Отказываюсь — выть.
С акулами равнин
Отказываюсь плыть
Вниз — по течению спин.

Не надо мне ни дыр
Ушных, ни вещей глаз.
На твой безумный мир
Ответ один — отказ.

Марина Цветаева. Меня все считают мужественной. Я не знаю человека робче тебя. Боюсь – всего. Глаз, черноты, шага, а больше всего – себя, своей головы – если это голова – так преданно мне служившая в тетради и так убивающая меня – в жизни. Никто не видит – не знает, - что я год уже (приблизительно) ищу глазами крюк, но его нет, потому что везде электричество. Никаких «люстр»... Я год примеряю – смерть. Всё – уродливо и – страшно. (...) Я не хочу – умереть, я хочу – не быть. Вздор: пока я нужна... Но Господи, как я мало, как я ничего не могу!

Ведущий. 8 августа 1941 года Марина с сыном уезжала из Москвы пароходом в Елабугу. Провожали её Борис Пастернак и молодой поэт Виктор Боков. Он вспоминал позже:
(по ролям)

- И тут на близком расстоянии я увидел глаза Марины. Невероятное страдание отражалось в них.
- Знаете, Марина Ивановна, - заговорил я с ней. – Я на вас гадал.
- Как же вы гадали?
- По книге эмблем и символов Петра Великого.
- Вы знаете эту книгу?
- Очень хорошо знаю. Я по ней писателей загадываю.
- И что же мне вышло?

Как было ответить, если по древней гадательной книге вышел рисунок гроба и надпись: «Не ко времени и не ко двору».

- Всё поняла. Я другого не жду.

Это было 8 августа... 31 августа её не стало.

Ведущий. В начале войны она вместе с сыном эвакуировалась в составе писательской организации в Чистополь, а затем в небольшой городок Елабугу на Каме. Крутой берег, уходящая вверх дорога, деревенские избы, несколько церквей... Через несколько дней в состоянии, близком к отчаянию, Марина Цветаева уехала в Чистополь в поисках работы.

Марина Цветаева. В совет Литфонда. Прошу принять меня на работу в качестве посудомойки в открывшуюся столовую Литфонда. М. Цветаева. 26 августа 1941 г.

Ведущий. Но в работе отказали, денег не было. Жизнь обрывалась сыпучей лавиной, не оставляя ни одного уступа, чтобы зацепиться... Было воскресенье 31 августа. Хозяев не было, сына – тоже. Она осталась одна, написала две записки – сыну, товарищам по перу:

Марина Цветаева. Георгию Сергеевичу Эфрону: «Мурлыга! Прости меня, но дальше было бы хуже. Я тяжело больна, это уже не я. Люблю тебя безумно. Пойми, что я больше не могла жить. Передай папе и Але, если увидишь, что я любила их до последней минуты и объясни, что попала в тупик...»
(подходит к столу, задувает свечу, накрывает платком стол).

Ведущий. Сын ничего не смог передать. Аля отбывала срок, Сергей Яковлевич будет расстрелян, сам же Георгий Эфрон погибнет на фронте.

Чтец. Хасанханова З

Знаю, умру на заре! На которой из двух,

Вместе с которой из двух - не решить по заказу!
Ах, если б можно, чтоб дважды мой факел потух!
Чтоб на вечерней заре и на утренней сразу!

Пляшущим шагом прошла по земле!

Ведущий. На елабужском кладбище есть надпись: «В этой стороне кладбища находится могила Марины Цветаевой».

И всё... точное нахождение могилы известного поэта так и не установлено.

37 слайд Звучит песня «Идешь, на меня похожий»

Чтец.

К тебе, имеющему быть рожденным
Столетие спустя, как отдышу, -
Из самых недр, - как на смерть осужденный,
Своей рукой - пишу:

- Друг! Не ищи меня! Другая мода!
Меня не помнят даже старики.
- Ртом не достать! - Через летейски воды
Протягиваю две руки.

Как два костра, глаза твои я вижу,
Пылающие мне в могилу - в ад, -
Ту видящие, что рукой не движет,
Умершую сто лет назад.

Со мной в руке - почти что горстка пыли -
Мои стихи! - я вижу: на ветру
Ты ищешь дом, где родилась я - или
В котором я умру.

На встречных женщин - тех, живых, счастливых, -
Горжусь, как смотришь, и ловлю слова:
- Сборище самозванок! Все мертвы вы!
Она одна жива!

Я ей служил служеньем добровольца!
Все тайны знал, весь склад ее перстней!
Грабительницы мертвых! Эти кольца
Украдены у ней!

О, сто моих колец! Мне тянет жилы,
Раскаиваюсь в первый раз,
Что столько я их вкривь и вкось дарила, -
Тебя не дождалась!

И грустно мне еще, что в этот вечер,
Сегодняшний - так долго шла я вслед
Садящемуся солнцу, - и навстречу
Тебе - через сто лет.

Бьюсь об заклад, что бросишь ты проклятье
Моим друзьям во мглу могил:
- Все восхваляли! Розового платья
Никто не подарил!

Кто бескорыстней был?! - Нет, я корыстна!
Раз не убьешь, - корысти нет скрывать,

Что я у всех выпрашивала письма,
Чтоб ночью целовать.

Сказать? - Скажу! Небытие - условность.
Ты мне сейчас - страстнейший из гостей,
И ты откажешь перлу всех любовниц
Во имя той – костей

Открытый урок в 6 классе по рус языку 11.10.2017г

Тема: «Заруби на носу»

Автор :Арзамулова Ф.И.

1. Закрепить понятие о фразеологии как разделе русского языка.
2. Формировать умение различать слова русского языка по сфере употребления.
3. Учить определять лексическое значение фразеологизмов.
4. Закрепить понятие о фразеологизмах, их роли в обогащении языка.
5. Прививать интерес к изучению русского языка.
6. Развивать умение работать в группах.
7. Формировать умение применять на практике полученные знания.
8. Развивать познавательные процессы (память, воображение, мышление, внимание, речь)

Оборудование:

- жетоны
- кроссворды;
- карточки с фразеологическими оборотами;
- изображения животных (черепаха, заяц, слон, медведь);
- картинки, иллюстрирующие фразеологические обороты;
- ребусы;

Играют 2 команды (класс предварительно разделен. Вопросы задаются двум командам сразу: кто быстрее ответит (на столе у каждой команды лежат сигнальные карточки). За каждый правильный ответ команда получает 1 балл, а ученик, давший этот ответ, – жетон. В конце игры подсчитываются баллы команд и жетоны у учащихся. Все учащиеся получают оценки в журнале.

Задание 1. «Я начну, а ты продолжи»:

На все руки (мастер).

Смотреть правде (в лицо).

Выносить сор (из избы).

Держать язык (за зубами).

Как корова (языком слизала).

Куда глаза (глядят).

Как ветром (сдуло).

Задание 2. Подберите фразеологизмы, в которых упоминаются изображения животных. (Показываются рисунки с изображениями животных.)

(Ползет, как черепаха.

За двумя зайцами...; Трусливый, как заяц.

Топают, как слон.

Медведь на ухо наступил; Медвежья услуга.)



Задание 3. (Ответить фразеологизмом.) Как можно:

Сильно краснеть? (До корней волос.)

Крепко спать? (Как убитый, без задних ног.)

быстро бежать? (Слома голову.)

Промокнуть? (До костей.)

Хорошо знать? (Как свои пять пальцев.)

Громко кричать? (Во все горло.)

Задание 4. Подобрать к данным фразеологическим сочетаниям синонимы из другого столбика, соединив стрелкой два фразеологизма.

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| 1) хоть пруд пруди | 1) куда глаза глядят |
| 2) кто во что горазд | 2) в двух шагах |
| 3) как снег на голову | 3) куры не клюют |
| 4) ни рыба ни мясо | 4) кто в лес, кто по дрова |
| 5) рукой подать | 5) как гром среди ясного неба |
| 6) куда ноги несут | 6) ни то ни сё |
| 7) с пустыми руками | 7) приводить в бешенство |
| 8) ни кровинки в лице | 8) несолоно хлебавши |
| 9) доводить до белого каления | 9) как мел |

Задание 5. Подобрать к данным фразеологизмам антонимы из другого столбика:

- | | |
|-----------------|-----------------------|
| 1) рукой подать | 1) мастер на все руки |
|-----------------|-----------------------|

- | | |
|--------------------------|-------------------------------|
| 2) на вес золота | 2) спусть рукава |
| 3) семи пядей во лбу | 3) у черта на куличках |
| 4) песок сыплется | 4) взять себя в руки |
| 5) в час по чайной ложке | 5) грош цена |
| 6) мастер кислых щей | 6) хоть кол на голове теши |
| 7) засучив рукава | 7) молоко на губах не обсохло |
| 8) потерпеть фиаско | 8) потерпеть фиаско |
| 9) душа в душу | 9) одержать победу |
| 10) засучить рукава | 10) на всех парах |

Задание 6. Продолжить фразеологизм

Без задних ...; брать себя в ...; бросать слова на ...; взять голыми ...; водить за ...; не разольёшь ...; вывести на чистую ...; делать из мухи ...; держать язык за ...; держать камень за ...; ждать у моря ...; за тридевять ...; зарубить себе на ...; заговаривать ...; гроша медного не ...; днём с огнём не ...; в ежовых рукавицах ...; палец о палец не ... ; впросак

Задание 7. Фразеологизмы со словом «ухо»

(Влюбиться по уши, вешать лапшу на уши, рот до ушей, медведь (слон) на ухо наступил, ездить по ушам, в одно ухо влетело (вошло), в другое вылетело (вышло), лапша на ушах, греть уши, притянуть за уши, за уши не оттянешь, бесплатные уши, ушки на макушке, барабанить в уши, влюбиться по уши, держать ухо остро, драть уши, заткнуть уши, и ухом не вести, крепкий на ухо, наострить уши, насторожить уши, не видать, как своих ушей, ни уха ни рыла не смыслить, пропускать мимо ушей, развесить уши, тугой на ухо, хлопать ушами, схватить за ухо, шепнуть на ухо, ударить по уху, УХО РЕЖЕТ, ЗА УШАМИ ТРЕЩИТ, НЕ ВЕРИТЕ СВОИМ УШАМ, ПРОПУСТИТЕ МИМО УШЕЙ)

Задание 8. Откуда берут своё начало русские фразеологизмы

- **"закадычный друг"?**

(Старинное выражение "залить за кадык означало "напиться", "выпить спиртного". Отсюда образовался фразеологизм "закадычный друг", который сегодня употребляется для обозначения очень близкого друга.)

- **"дойти до ручки"?**

(В Древней Руси калачи выпекали в форме замка с круглой дужкой. Горожане нередко покупали калачи и ели их прямо на улице, держа за эту дужку, или ручку. Из соображений гигиены саму ручку в пищу не употребляли, а отдавали её нищим либо бросали на съедение собакам. По одной из версий, про тех, кто не брезговал её съесть, говорили: дошёл до ручки. И сегодня выражение "дойти до ручки" значит совсем опуститься, потерять человеческий облик.)

- **"зарыть талант в землю"?**

(Первоначально талантом называлась самая крупная весовая и денежно-счётная единица в Древней Греции, Вавилоне, Персии и других областях Малой Азии. Из евангельской притчи о

человеке, который получил деньги и закопал их, побоявшись вложить в дело, произошло выражение "зарыть талант в землю". В современном русском языке это выражение приобрело переносный оттенок в связи с новым значением слова талант и употребляется, когда человек не заботится о развитии своих способностей.)

- **"всыпать по первое число"?**

(В старые времена учеников школы часто пороли, нередко даже без какой-либо вины наказуемого. Если наставник проявлял особое усердие, и ученику доставалось особенно сильно, его могли освободить от дальнейших порок в текущем месяце, вплоть до первого числа следующего месяца. Именно так возникло выражение "всыпать по первое число".)

Задание 9. Вопросы-шутки:

- Из каких фразеологизмов можно заключить, что у человека не пара ног, рук, ушей, глаз, а много?

Со всех ног, без задних ног, на все руки, во все глаза, все уши прожужжать.

- В каком фразеологизме упоминается таблица умножения?

Как дважды два (знать).

- Может ли вопрос заболеть?

Да, во фразеологизме «больной вопрос».

- Говорят: «Искать по горячим следам». А может ли след быть холодным?

Да, во фразеологизме «И след простыл».

- Может ли горе быть в жидком состоянии?

Да, во фразеологизме «Хлебнуть горя».

- Есть ли глаза у правды?

Да, во фразеологизме «Смотреть правде в глаза».

- Какое кушанье бывает в голове у некоторых людей?

Каша.

- Известно, что собственный локоть укусить невозможно. А какой фразеологизм утверждает обратное? Что он обозначает?

«Кусать локти» (сожалеть о чем-то не сделанном).

- Может ли правда иметь неприятный вкус?

Да, «горькая правда».

- Какого цвета бывает тоска?

Зеленого; «тоска зеленая».

Задание 10. «На загадку дай отгадку».

- Не цветы, а вянут, не ладоши, а ими хлопают, не белье, а их развешивают. (Уши.)
- Его вешают, задирают и всюду суют. (Нос.)
- Он бывает в голове, его советуют искать в поле, на него бросают слова и деньги, после чего он свистит в кармане. (Ветер.)
- Его рискуешь проглотить, за него тянут, на нем что-то вертится, его держат за зубами. (Язык.)
- Ее толкут в ступе и носят решетом, набирают в рот, а иногда выходят из нее сухими. (Вода.)
- Ее заваривают, а потом расхлебывают, ее просит дырявая обувь. (Каша.)

Задание 11. Назови фразеологизм, изображенный на картинке.



Как кошка с собакой (в постоянной ссоре)



Спусти рукава (небрежно, кое-как)



Как курица лапой (небрежный почерк)



Море по колено (ничего не страшно)



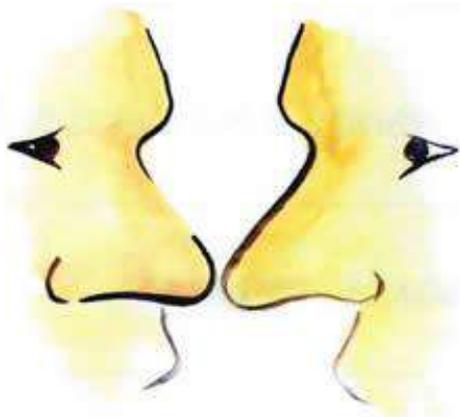
Как с гуся вода (все нипочем, безразлично)



Волчий аппетит (очень сильный аппетит)



Класть зубы на полку (нуждаться)



Носом к носу (близко столкнуться)



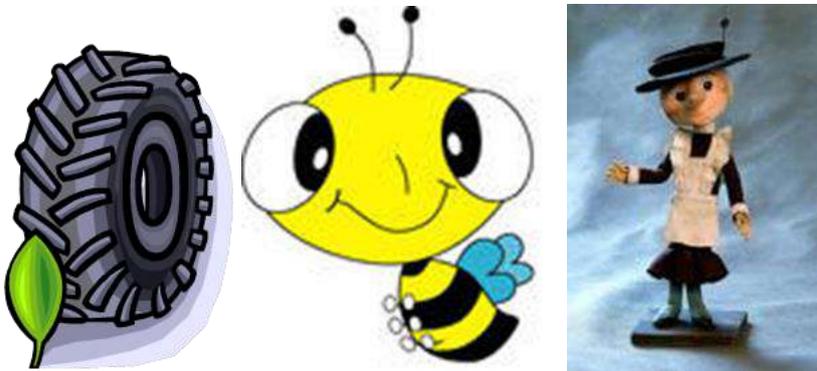
Как пить дать (наверняка)



Черт дернул за язык (сожалеть о сказанном)

Ребята показывают свои рисунки, а соперники пытаются разгадать фразеологизм, там зашифрованный.

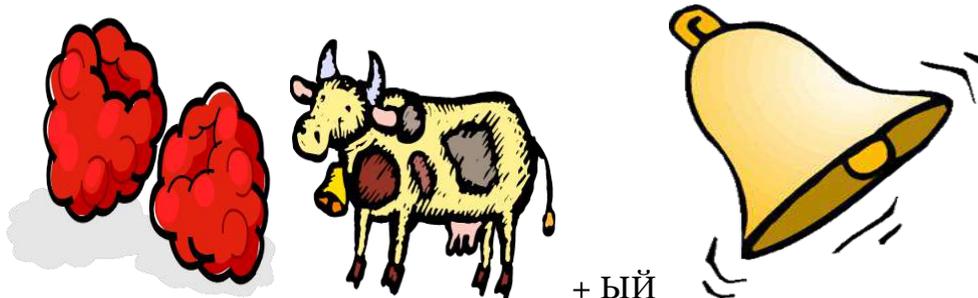
Задание 12. Разгадав ребус, назови фразеологизм.



о,,, + ОЙ

(Аршин с шапкой)

,,,,



+ БИЙ

(Малиновый звон)

И а,,,



(два сапога – пара)

” ”



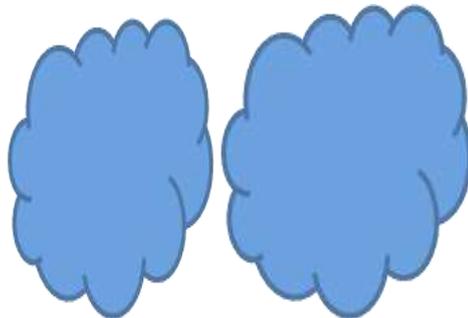
+БЕ



(золотые руки)



Г В ,,



+ть В

(витать в облаках)

Задание 13. По 3 участника от каждой команды вытаскивают по очереди карточки с заданиями-фразеологизмами. Ребята должны при помощи пантомимы изобразить написанное на карточке, а остальные участники – угадать показанный фразеологизм. Задания на карточках.

Стоять на задних лапках.

Не находить места.

Прикусить язык.

Попасть не в бровь, а в глаз.

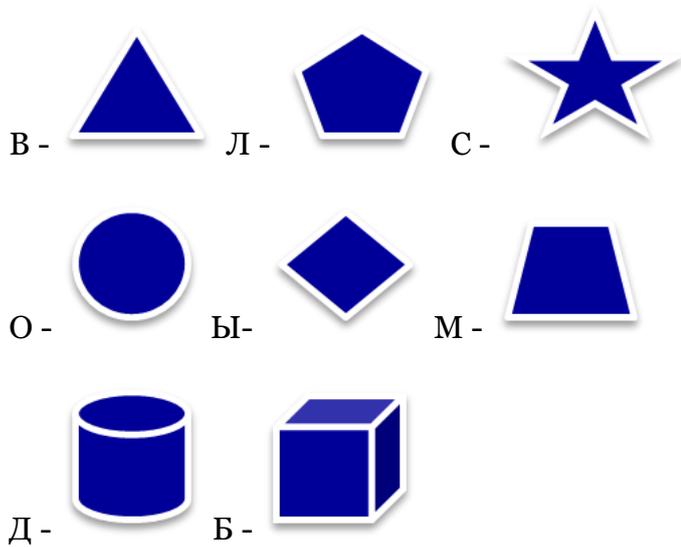
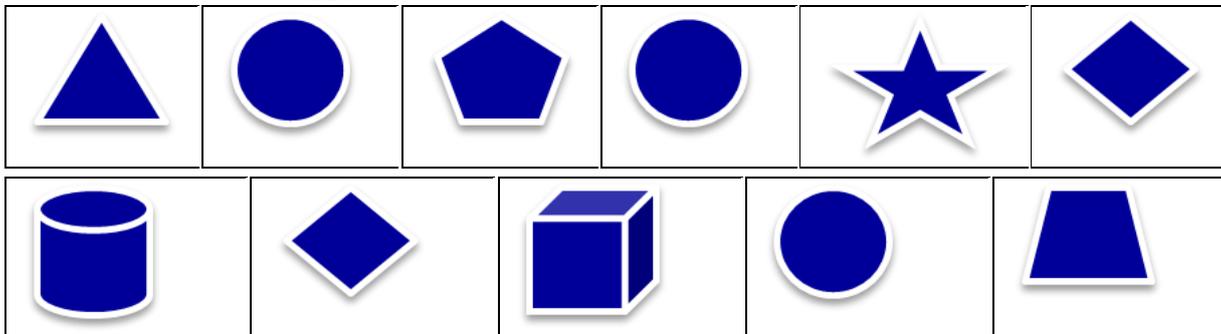
Ломать голову.

Намылить шею.

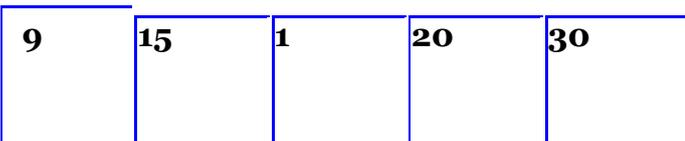
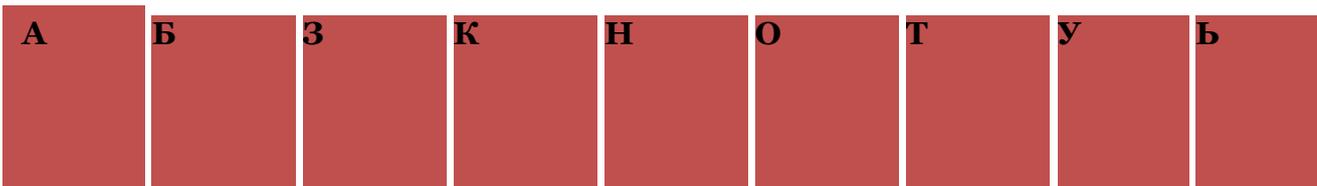
Зарубить на носу.

В рот воды набрал.

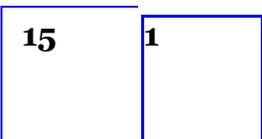
Задание 14. Расшифруй



(волосы дыбом)



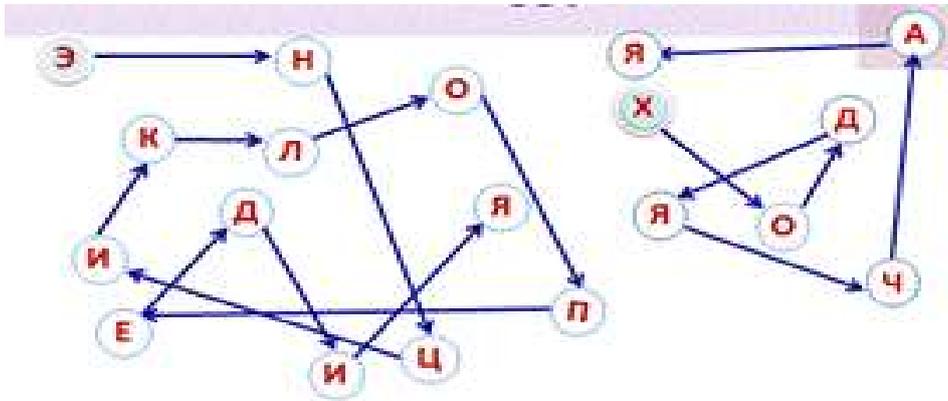
знать



на

9	21	2	16	12
---	----	---	----	----

зубок



Энциклопедия ходячая

Задание 15. Соверши математические действия

ГОД-Д+ВОР+ЖИТЬ-Ж

ЗА ГОЛ-О+А+ЗА=

говорить за глаза

МО+КОТ-ОТ+РА+Я=

КУ+РУ-У+МИР-МР+ЦА=

Мокрая курица

БЕЛКА-К+Я=

ТВОРОГ-ТГ+НА=

Белая ворона

Закрепление ,подведение итогов

МБОУ «Пятилеткинская СОШ»

**О проведении административных контрольных работ за 1- четверть
в 2017/2018 учебном году**

В соответствие с планом работы ШМО на 2017/2018 учебный год п р и к а з
ы в а ю:

1. Провести административные контрольные работы в следующие сроки:
с 16 по 21 октября 2020г. - по русскому языку, родному языку и иностранным языкам.
2. Руководителю ШМО :
 - подготовить тексты административных контрольных работ;(5,6,7,8,9)
 - составить графики проведения административных контрольных работ. (Приложение №1);
 - ознакомить ассистентов с утвержденными графиками проведения административных контрольных работ.
3. Учителям-предметникам подготовить проштампованные листы.
4. Сдать контрольные работы с анализом 23 октября 2017 г.
5. Контроль над исполнением данного приказа оставляю за собой.

Составитель руководитель ШМО: Арзамулова Ф.И.
С приказом ознакомлены: директор школы (Ахмедов А.М)
завуч по УР(Лорсанова М.К.)

Приложение № 1
к приказу № ____ от 14.10.2017г.

УТВЕРЖДАЮ
директор МБОУ «Пятилеткинская СОШ»
_____ А.М.Ахмедов
«14» октября 2020г.

График

**проведения административных контрольных работ
в 2020-/2021 учебном году**

класс	Дата проведения	Урок	Вид работы	Учитель	Ассистент
5	16.10.20г.	2	диктант	уллова Ф.И	Лорсанова М.К.
6	16.10.20г	1	диктант	Арзамулова Ф.И.	
7	17.10.20г	3	диктант	Арзамулова Ф.И.	
8	16.10.20г.	1	диктант	Магомедова К.М.	
9	17.10.20г.	1	диктант	Магамаева М.Ш.	
9	19.10.20г.	3	изложение	Магамаева М.Ш	
9	25.10.20г.	3	Зачет (устная апроб)	аева М.Ш	
			одной язык		
5	17.10.20г	4	диктант	Ахмедова М.С. Батиева С.С	
6	17.10.20г	2	диктант		
7	18.10.20 г	2	диктант		
8	18.10.20 г	1	диктант		
9	18.10.20 г	3	диктант		
			ийский язык		
5	19.10.20г	1	диктант	Шевхалова А.Б	
6	19.10.20г	2	диктант		
7	19.10.20г	3	диктант		
8	19.10.20г	5	диктант		
9	20.10.20г	2	диктант		

Контрольный диктант по русскому языку

в 5 классе

по итогам 1 четверти

Пришла осенняя пора. Стоит ненастная погода. Вчера подул резкий холодный ветер. Он срывает с деревьев листья и разносит их по рощам, по дорогам. Улетают последние птицы. Вчера улетели грачи. Перед отлетом они долго с криком кружатся над рощей. На рассвете грачи посидели на березах, поднялись и пропали.

А у нас появляются зимние гости. Вот на берёзе сидят чижи и щеглы. Птички клюют вкусные семена берёзы и ольхи. Красногрудые снегири устроились на рябине и клюют ягоды. Зимние гости будут всюду искать себе пищу.

Грамматическое задание

1. Озаглавьте текст

2. Обозначьте части речи

1 вариант в 4 предложении 2 абзаца

2 вариант в 3 предложении 2 абзаца

3. Произведите морфемный разбор слов:

1 вариант – холодный

2 вариант – разносит

4. Обозначьте склонение и падеж всех существительных

1 вариант в 8 предложении 1 абзаца

2 вариант в 7 предложении 1 абзаца

6 класс

Контрольная работа по русскому языку (диктант) в 6 классе по итогам 1 четверти

Осень – грустная пора. Но как красив осенью лес! Среди золотых берез пылают багровые листья кленов и рябин. Когда кружатся и падают с деревьев желтые листья, ты не слышишь шороха. Ты только видишь их безумный полет. Тишина и безмолвие вокруг. Стало слышно, как в отдалении поют песенку ручьи. Птицы вырастили птенцов и перебираются на юг. На полянах цветут последние цветы: ромашки, фиолетовый клевер, лиловые многоцветы. Но кусты орешника стоят раздетыми. Старый дуб еще зеленый и роняет желуди, но соседний тополь уже растерял свой наряд. Шелестят листья под ногами, а через ветви отчетливо видятся яркие цыганские краски осин. Не хочется уходить из лесу, но уже ждут дела.
Прощай, осенний лес!

Грамматическое задание

1. Озаглавьте текст
 - В тексте найдите предложение с однородными членами и обобщающим словом, составьте схему этого предложения, объясняющую постановку знаков препинания
 - Разобрать слова по составу: грустная, вырастили, многоцветы

7 класс

Контрольная работа по русскому языку (диктант) в 7 классе по итогам 1 четверти

Ночь. Осенняя темная ночь в деревне. Все в этой ночи неизвестно Биму. Собаки вообще не любят путешествовать ночами, разве что бродячие, избегающие людей. Это собаки, потерявшие веру в человека. А Бим... Что и говорить! Бим сомневался пока. Да и Алеша – такой хороший человек.

Сомнения прервал голос Алеши, закричавшего во весь голос. Бим радостно подбежал и вошел за ним в сени. Алеша уложил собаку на место, подоткнул сено с боков, приласкал Бима и ушел спать. Все затихло. Не слышно ни трамвая, ни троллейбуса, ни гудков. Началась новая жизнь.

(По Г.Троепольскому)

Грамматическое задание

1. Озаглавьте текст
- Выпишите из текста предложение с причастным оборотом, графически объясните постановку знаков препинания, составьте схему

8 класс

Контрольная работа по русскому языку (диктант) в 8 классе по итогам 1 четверти

С давних времен дружит человек с зеленым миром. Этот мир дает человеку различные строительные материалы, вылечивает многие болезни, украшает жизнь. Некоторые деревья и цветы древние народы обожествляли, создавая легенды об их удивительных свойствах. Символом мужества и мастерства в Древней Греции считался лавр, поэтому лавровым венком или его ветвью украшали победителей битв и турниров, ученых, поэтов, художников. На протяжении многих тысяч лет известна маслина, лающая ценное и важное оливковое масло. Оливковая ветвь – это символ мира. Кедр, символизирующий долголетие и мощь, устойчив и сохраняется в земле очень долго. Его прочная древесина используется для постройки судов и зданий.

Грамматическое задание

1. Выпишите из текста 3 словосочетания с разными видами связи (1 вариант из 1 абзаца, 2 вариант из 2 абзаца), выполните их разбор;
- Выполните морфемный разбор слов: 1 вариант – вылечивает, создавая, лавровый; 2 вариант- дающая, сохраняется, долго

9 класс

Контрольная работа по русскому языку (диктант) в 9 классе (СКК-VII вида) по итогам 1 четверти

Тучу передернуло синим пламенем. Медленно загремел гром. Он то усиливался, то почти затихал. И дождь, подчиняясь грому, начал временами идти сильнее и широко шуметь по листве, потом останавливался.

Вскоре сквозь тучи пробилось солнце. Старый пушкинский парк в Михайловском и крутые берега Сороти запылали рыжей глиной и мокрой травой.

Стройная радуга зажглась нал пасмурной далью. Она сверкала и дымилась, окруженная космами пепельных туч. Радуга была похожа на арку, воздвигнутую на границе заповедной земли.

С особенной силой здесь, в пушкинских местах, возникали мысли о русском языке. Здесь Пушкин бродил с непокрытой головой, со спутанными осенним ветром холодными волосами, слушал влажный гул сосновых вершин, смотрел, прищурившись, откуда несутся осенние тучи, толкался по ярмаркам. Здесь чудесные слова переполняли его, стесняли его душу и, наконец, слагались по огрызком гусяного пера в звенящие строфы.

Грамматическое задание

1. Озаглавьте текст;
- Определите стиль данного текста. Докажите свою точку зрения;
- Выполните синтаксический разбор предложения (1 вариант – 2 предложение 3 абзаца; 2 вариант – 3 предложение 3 абзаца;

Литературный салон

« Зимний вечер с Пушкиным »

6- класс, 22.10.2020

Учитель : Арзамулова Ф.И

Цели:

1. Реализация приоритетного художественно - эстетического направления. Создать условия для ознакомления с творчеством Пушкина.
2. Открыть ребенку мир пушкинской поэзии, заложить практические и эмоционально - чувственную основу литературного образования дошкольника,
3. Освоение детьми художественного смысла произведения, синтез познавательных и эмоционально - волевых процессов,
4. Формировать новый семейный опыт совместной творческой деятельности с детьми

Задачи:

1. Продолжать знакомить детей с жизнью и творчеством поэта. Воспитывать интерес к поэту, русской литературе вообще.
2. Способствовать активизации процесса восприятия творчества Пушкина
3. Обратит внимание детей на выразительные средства, используемые поэтом (ритм, музыкальность, точность, характер) .
4. Обогащать и расширять словарный запас.

Видеоряд под музыку М. Таривердиева «Зимняя сказка». Начало.

Ведущий 1. Многие русские поэты, художники и композиторы посвящали свои произведения зимушке-зиме. Русский народ придумывал пословицы и поговорки об этом времени года. А как люди радуются, когда выпадает первый снег. (Слайд 1)

2. Вот север, тучи нагоняя,

Дохнул, завыл - и вот сама

Идет волшебница - зима.

Пришла, рассыпалась клоками

Повисла на суках дубов;

Легла волнистыми коврами

Среди полей, вокруг холмов;

Брега с недвижною рекою

Сравняла пухлой пеленою;

Блеснул мороз. И рады мы

Проказам матушки зимы. «Евгений Онегин», глава 7

Ведущий 3. - Сегодня мы окунемся в поэтический мир А. С. Пушкина. Жизнь поэта, как и любого человека, состоит из радостей и огорчений, взлетов и падений, удач и поражений. (Слайд 2)

4. Пушкин верил в провидение, и, пожалуй, именно в зимние месяцы в его жизни происходят события, оказавшие решающее влияние на все ее течение. (Слайд 3)

1. Приглашаем вас перенестись в Пушкинскую эпоху.

2. Открываем литературный салон «**Зимний вечер с Пушкиным**»

3. Кавалеры приглашают своих дам

(Звучит Таривердиев, «Ноктюрн»).

5. Первые пушкинские стихи о русской зиме родились во время его пребывания в Михайловской ссылке вдали от друзей и шумных балов в ноябре 1824 году. Пушкин просыпался рано и бежал купаться в студеную речку. (Слайд 4)

6. Зимой принимал ледяную ванну. Все утро посвящал литературным занятиям, часто в постели. Нередко, прервав занятия, на коне или пешком совершал далекие прогулки. (Слайд 5)

7. Долгие часы зимних вечеров проводил поэт в обществе своей старой няни Арины Родионовны. Крепостная крестьянка, отпущенная на волю, но не пожелавшая уйти от господ, воспитавшая их детей, а потом и внуков. Она была мастерица петь песни и рассказывать сказки. (Слайд 6)

Звучит русская народная песня 8. На картине Василия Кончаловского в незатейливом подсвечнике да маленький пузатенький томик. Может быть здесь написаны эти первые поэтические строки о зиме. Какой заснеженный законный пейзаж, его белизна, как чистый лист бумаги, над которым еще только витают пока невоплощенные строки поэта.

9. А теперь давайте представим себе зимний вечер: за окном метель, вьюга. Издалека сквозь туман пробивается лунный свет. А. С. Пушкин сидит за столом и пишет свои знаменитые строки в полуосвещенной только светом свечи комнату.

Няня-Какая холодная нынче зима. Свет мой, красно солнышко, Александр Сергеевич. Пришлось все комнаты в доме закрыть и топить только Вашу и мою. А сегодня такая буря за окнами, что- то будет с теми, кого она застанет в пути!

Пушкин- Мамушка, давай я тебе прочитаю стихотворение, недавно написал.

Няня -Читай, батюшка.

[Звучит видео Г. Свиридова «Метель».](#)

Зимний вечер

Буря мглою небо кроет,

Вихри снежные крутя.

То, как зверь она завоет,

То заплачет как дитя,

То по кровле обветшалой

Вдруг соломой зашуршит,

То как путник запоздалый,

к нам в окошко застучит.

Наша ветхая лачужка

И печальна, и темна,

Что же ты, моя старушка,

Приумолкла у окна?

Или бури завываньем

Ты мой друг, утомлена,

Или дремлешь под жужжаньем

Своего веретена.

Выпьем, добрая подружка

Бедной юности моей,

Выпьем с горя; где же кружка?

Сердцу станет веселей.

Спой мне песню, как синица

Тихо за морем жила;

Спой мне песню, как девица

За водой поутру шла.

Пушкин - Мамушка, а спой-ка ты мне песню о девице, что за водой ходила или о синице, что за морем жила.

Няня - Государь вы мой, как не помнить. Я же вам ее совсем маленькому певала «Вдоль по улице метелица метет».

Песня.

10. На следующее утро поэта разбудили яркие солнечные лучи. От вчерашней метели не осталось и следа, голубое утро сияло за окном.

Стихотворение «*Мороз и солнце*»

11 В декабре 1825 году чуть самовольно не уехал в Петербург вскоре после смерти царя Александра, а там было восстание его друзей декабристов на Сенатской площади. Здесь же он узнает о подавлении восстания. Поражение декабристов переживал как личную трагедию. (Слайд 7)

12. В декабря 1825 года в Москве он впервые увидел свою будущую жену Наталью Гончарову. (Слайд 8)

Романс «Я помню чудное мгновенье»

13. В те годы, когда жил Александр Сергеевич танцевали полонезы, менуэты, мазурки и вальс. И вы теперь не просто мальчики и девочки, а милые барышни и бравые гусар. Гусары, приглашайте барышень на танец.

Танцуют minuэт (девочки с веерами) .

14. Вот так же весело и непринужденно танцевал на балах Александр Сергеевич. А между танцами любил писать и читать стихи.

15. Письмо Татьяны к Онегину

Я к вам пишу – чего же боле?
Что я могу еще сказать?
Теперь, я знаю, в вашей воле
Меня презреньем наказать.
Но вы, к моей несчастной доле
Хоть каплю жалости храня,
Вы не оставите меня.
Сначала я молчать хотела;
Поверьте: моего стыда
Вы не узнали б никогда,
Когда б надежду я имела
Хоть редко, хоть в неделю раз
В деревне нашей видеть вас,
Чтоб только слышать ваши речи,
Вам слово молвить, и потом

Все думать, думать об одном
И день и ночь до новой встречи.
Но, говорят, вы нелюдим;
А мы... ничем мы не блестим,
Хоть рады вам и рады простодушно.

Зачем вы посетили нас?
В глуши забытого селенья
Я никогда не знала б вас,
Не знала б горького мученья.
Души неопытной волненья
Смирив со временем (как знать?),
По сердцу я нашла бы друга,
Была бы верная супруга
И добродетельная мать.

Другой!.. Нет, никому на свете
Не отдала бы сердца я!
То в высшем суждено совете...
То воля неба: я твоя;
Вся жизнь моя была залогом
Свиданья верного с тобой;
Я знаю, ты мне послан богом,
До гроба ты хранитель мой...

16 Мажардом - А сейчас Его величество вальс. Приглашаются на танец прекрасные барышни.

Исполняется вальс .

17. Возвращался поэт домой уже под утро.

Вечор, ты помнишь, вьюга злилась,
На мутном небе мгла носилась;
Луна, как бледное пятно
Сквозь тучи мрачные желтела,
И ты печальная сидела
А ныне, погляди в окно
Под голубыми небесами
Великолепными коврами
Блестя на солнце снег лежит.

«Зимнее утро».

18. В феврале 1831 году была его свадьба. У Пушкина была большая семья: красавица жена и четверо детей. Он их очень любил и называл нежно «детушки».(Слайд 9) **19.** Обыкновенная жизнь, простые люди с их заботами, печальми владели вниманием Пушкина. Он любил разговаривать с крестьянами, слушать их истории и, художественно осмыслив, воссоздавать на бумаге. Яркие образы, герои надолго остаются в душах читателей. Перелистаем и мы страницы романа А. С. Пушкина «Дубровский» (сцены из романа)

1. Пушкин был очень честным и решительным человеком, писал смелые стихи, высмеивающие злых и нечестных людей. Из-за этого были враги, они старались обидеть поэта, а он не мог терпеть и прощать, поэтому стрелялся на дуэли и погиб от раны. (Слайд 10)**2.** Зима стала роковой в жизни поэта. Морозным днем 1838 года Александр Сергеевич закутался в медвежью шубу, вышел на улицу и сел в сани. Здесь мы простимся с поэтом. Он ехал не только на свой последний поединок, он ехал в бессмертие. (Слайд11)

3. Творчество Александра Сергеевича будет жить с нами всегда. (Слайд12)

Звучат романсы на слова А. С. Пушкина

Подведение итогов. Показ созданных родителями картин.





Справка о проверке рабочих тетрадей учащихся по русскому ,родному и английскому языку в 5-9 классах.

Цель проверки: выявить качество проверки тетрадей учителями русского, родного ,английского языка соблюдение единых требований письменной речи обучающихся и проверке тетрадей.

Сроки проверки: 15.09-23.09.2017г

Проверка осуществлялась руководителем ШМО Арзамуловой Ф.И..

Были проверены рабочие тетради всех учащихся 5-9 классов. Сбор информации и ее анализ показали, что тетради проверяются учителями регулярно. В целом, состояние проверки тетрадей находится на удовлетворительном уровне.

Проверка тетрадей по русскому языку показала, что в лучшем состоянии тетради учащихся 5,6, 8 класса (Арзамулова Ф.И.,Магомедова К.М), Единый орфографический режим соблюдается. Все тетради учащихся 5-8 классов подписаны правильно, где были ошибки на обложке аккуратно исправлены учителем. Ведется серьезная работа над каллиграфией учащихся, делаются при необходимости образцы. 65% учащихся классов пишут красиво и чисто. Проводится в тетрадях работа над ошибками. Анализируя письменные работы можно сделать вывод, что учителя русского языка проводят на уроках разнообразные виды работ: письмо под диктовку, различного вида списывания, письмо по памяти, выборочные, зрительные и предупредительные диктанты, творческие задания. Объем классных и домашних работ в 5-8 классах соответствует норме. Качество проверки ученических работ хорошее, пропущенных учителями ошибок не обнаружено.

В тетрадях учащихся 7 класса (учитель Арзамулова Ф.И.) наблюдаются случаи невыполнения домашнего задания, не всегда ученики выполняют работу над ошибками ,каллиграфия ужасная. Не всеми учениками соблюдаются аккуратные записи в тетрадях (Аджиев Д.,Абдурахманов И,Байханов Н.,Мажидов Р,Сагитов М.Магомедов М).

Тетради учащихся 9 класса (Магамаева М.Ш) аккуратные ,домашние задания соответствуют требованиям ,нет работы по подготовке учащихся к итоговой аттестации (словарные работы

,лексические задания, работы с изобраз. выразит средствами языка ,синтаксические и пунктуационные разборы)

Учащиеся 5-9 классов согласно «Положению о единых требованиях устной и письменной речи обучающихся, к проведению письменных работ и проверке тетрадей» имеют две рабочие тетради и одну тетрадь для работ по развитию речи. Тетради учащихся правильно подписаны. При выполнении работ учащиеся не пишут на полях, соблюдают правила «красной» строки. В начале урока записываются даты работы прописью. При выполнении заданий в тетрадях учащиеся указывают номер упражнения. Пропуск – линии внутри одной работы не пропускаются, между домашней и классной работой оставляют 2 линии.

Учитывая результаты, условия и причины, обеспечивающие показатели проверки тетрадей по русскому языку рекомендуется.

Рекомендации:

1. Всем учителям русского языка и литературы контролировать систематическое выполнение обучающимися работы над ошибками.
2. Учителям русского языка работать над регулярным выполнением учащимися 7, 9 классов домашних работ.

Были проверены рабочие тетради по родному языку учащихся 5-9 классов. Сбор информации и ее анализ показали, что тетради проверяются учителями регулярно. В целом, состояние проверки тетрадей находится на удовлетворительном уровне ,но нет работы над каллиграфией, чистописанием, словарных работ ,работы с текстом .

Проверка тетрадей по английскому языку показала, что тетради в ужасном состоянии: грязные, не подписанные(тетради уч-ся 9 кл подписаны всего лишь две тетради),тетради на проверку сдаются в непроверенном виде. Единый орфографический режим не соблюдается. Не ведется работа над каллиграфией учащихся ,нет словарной работы ,не делаются образцы новых слов ,транскрипции. Качество проверки тетрадей по английскому языку плохое.

Рассмотреть результаты на заседании методического объединения.

Руководитель ШМО :

Арзамулова Ф.И.

Ознакомлены

**Аналитическая справка о результатах ВПР в 2020 год по русскому языку в 5 классе
МБОУ «Пятилеткинская СОШ»**

(дата проведения 26.10. 2020года)

Всероссийская проверочная работа (ВПР) выполнялась в рамках проведения всероссийских проверочных работ, согласно приказу Министерства образования и науки Российской Федерации «О проведении мониторинга качества образования», а также графику проведения мероприятий, направленных на исследование качества образования на 2020 – 2021 год, утверждённому распоряжением Рособнадзора от 30.08.2020..

Описание проверочной работы по русскому языку

ВПР по русскому языку проводилась в целях мониторинга качества подготовки обучающихся 5-го класса, направленного на обеспечение эффективной реализации государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Задания диагностической работы призваны выявить уровень владения обучающимися базовыми предметными правописными и учебно-языковыми фонетическими, морфемными, морфологическими и синтаксическими умениями. Помимо предметных умений, все задания предполагали проверку универсальных учебных действий: регулятивных и познавательных.

ВПР по русскому языку проводилась в форме письменной работы. Проверочная работа состояла из 7 заданий, которые были рассчитаны на базовый уровень усвоения содержания учебного материала.

Перед началом работы все обучающиеся прошли подробный инструктаж по его проведению.

Выполнение заданий проверялось в соответствии с системой оценивания проверочной работы по русскому языку, набранные баллы переводились в школьные отметки по следующей шкале:

Отметка	«2»	«3»	«4»	«5»
Баллы	0 – 4	5-8	9-12	13-15

Общие результаты ВПР

Код ученика	Ф И О	Первичный балл	оценка
5001	Батиев Муслим Салманович	8	3
5002	Газимагомедов Расул Тагирович	5	3
5003	Газиева Зайнаб Шамиловна	12	4
5004	Газиева Патимат Магомедовна	8	3
5005	Гусаров Сайпудин Иманалиевич	8	3

5006	Зулкарниев Абуза Эльдарович	5	3
5007	Лорсанова Самира Ахмадовна	8	3
5008	Магомедов Садру Русланович	8	3
5009	Магомедова Айшат Руслановна	8	3
5010	Отарбиева Амина Арслановна	14	5
5011	Омарова Маймунат Гаджимагомедовна	13	5
5012	Омарова Патимат Гаджимагомедовна	10	4
5013	Усманов Магомед Магомедович	5	3
5014	Шевхалов Ахмед Султанович	5	3

Справились с работой 100% , качество выполнения –28%.

Дата проведения	Всего в классе	Выполнили работу	Оценки				Средний балл	Средняя отметка	Качество знаний	Обученность
			«5»	«4»	«3»	«2»				
26.10.2020	14	14	2	2	10	0	3,43	3,5	28	49%

Обучающиеся показали низкий уровень при выполнении заданий №1,2,3, что свидетельствует о пробелах в знаниях в начальной школе по фонетике: умении распознавать звонкие и глухие согласные звуки, твердые и мягкие звуки, в морфемном разборе .

Уровень орфографической грамотности обучающихся 5 класса низкий.

К типичным ошибкам можно отнести следующее:

- правописание проверяемой безударной гласной в корне слова;
- правописание проверяемой и непроверяемой согласной в корне;
- правописание предлога и слова;

правописание окончаний самостоятельных частей речи.

Уровень пунктуационной грамотности учащихся 5 класса тоже низкий.. К типичным ошибкам можно отнести следующие пунктограммы:

- постановка знаков препинания в предложениях с однородными членами;
- постановка знаков препинания в конце предложения;
- постановка лишних знаков препинания.

Обучающиеся невнимательны при списывании, неаккуратно пишут, пропускают слова, допускают орфографические ошибки.

Рекомендации

учителю русского языка:

- проанализировать результаты ВПР,
- запланировать коррекционную работу по ликвидации пробелов в знаниях обучающихся,
- продолжить работу по технике чтения;
- ознакомить с результатами ВПР родителей;

Справку составила руководитель ШМО:

Ознакомились директор школы :

Завуч:

Арзамулова Ф.И.

(Ахмедов А.М)

(Лорсанова М.К.)

Аналитическая справка

о результатах тренировочной работы (изложения-пробного ОГЭ) по русскому языку
в 9 классе.

Цель: осуществление контроля за качеством подготовки учащихся к ОГЭ.

- определение уровня общеобразовательной подготовки ;
- выявление причин пробелов в знаниях обучающихся.

Сроки проведения: 21.10.2017г.

Контрольную работу за 1 четверть (изложение) выполнила 1 ученица 9 класса(хотя и там не достаточно баллов 67), что составило - от общего количества девятиклассников.

Успеваемость составила - 6%, качественный показатель – 0.

Результаты показали, что учащаяся 9-го класса не справилась с заданиями контрольной работы, т. е. при выполнении данной работы не соблюдены правила

Тренировочная работа (пробный ОГЭ) часть первая –изложение.. , написание связного текста, опираясь на авторскую позицию, раскрывая микро темы (объем текста не менее 70 слов, если нет такого объема работа не соответствует и оценивается 0 баллов ,и никак не может получить за работу оценку 4-5 ,и нужно оценивать по бальной системе как требуют в критерии оценивания изложения)

Основные недостатки:

1. Бедный словарный запас учащихся.
2. Небольшая практика в создании собственных текстов.
3. Недостаточная работа на уроках развития речи над композиционным построением текстов разных функциональных стилей и функционально-смысловых типов речи.

Рекомендации учителю:

1. Провести анализ тем, с целью определения причин низкого уровня усвоения учащимися учебного материала в 5-8 классах.
2. Скорректировать календарно-тематическое планирование «Подготовка учащихся к ОГЭ 2018г» (и сдать тематический план руководителю ШМО)
3. Продолжить работу с текстом. При обучении пониманию прочитанного текста опираться на приемы и методы медленного чтения, а также содержательного, речеведческого и текстоведческого анализа.
4. Спланировать индивидуальные маршруты для обучающихся по ликвидации некомпетентности в теоретико-литературных понятиях..

26.10.2018г

Справку составила руководитель ШМО :

(Арзамулова Ф.И)

Ознакомились:

директор школы(Ахмедов А.М.)

Завуч школы(Лорсанова М.К)

СПРАВКА

по итогам диагностических контрольных работ в 5-9 классах по английскому ,родному ,русскому языку за 1 четверть

2020-2021 учебного года

Цели проведения административных контрольных работ:

1. Проверить знания, умения, навыки учащихся по ключевым грамматико-орфографическим темам.
2. Выявить качество усвоения знаний по русскому языку, предусмотренных программой, и проанализировать готовность учащихся к обучению.
3. Замерить уровень языковой подготовки, на котором будет строиться дальнейшее обучение русскому языку.

Вид работы: диктант с грамматическим заданием.(тексты были предоставлены руководителем ШМО Арзамуловой Ф.И.)

Этот вид работы позволяет выявить уровень подготовленности учащихся по русскому языку, соответствие их знаний и навыков обязательному программному минимуму.

Контрольными срезами было охвачено __83__ учащихся 5-9 классов.Из __83__ выполнявших контрольную работу _64__ учащихся справились с заданием, что составило __61__%. На «4» и «5» выполнили работу 30____ учащихся (__38__%), оценку «2» получили __19_ учащихся (__41__%)

Результаты мониторинга обученности русскому языку показали: успеваемость учащихся в контрольных классах в целом находится на допустимом уровне и соответствует уровню, установленному в ходе проведения предыдущих проверочных срезов. Оценивание работ учащихся проводилось согласно требованиям к практическому владению русским языком в общеобразовательной школе.

Контрольный срез включал текст контрольного диктанта и следующие виды грамматического задания:

- 5 класс – разбор по членам предложения, морфемный разбор;
- 6 класс – разбор словосочетаний, морфемный разбор,;
- 7 класс – морфологический разбор, разбор по членам предложения;
- 8 класс –составление схем предложений, морфемный разбор, выделение деепричастного оборота;
- 9 класс – синтаксический разбор предложения, морфемный разбор, выделение обособленных членов предложения

Результаты выполнения работ по классам

класс	кол-во	результаты		(диктант)		успеваемость	кач. знаний	результаты выполнения грам. задания				успеваемость	кач. знаний	учитель
		«5»	«4»	«3»	«2»			«5»	«4»	«3»	«2»			
5	14	3	4	2	3	75	58	3	7	2		100	83	Арзамулова
6	21	3	4	6	5	72	39	1	12	13	-	100	50	
7	15	1	3	2	6	50	33	1	7	2	2	83	67	
8	17	4	4	5	1	76	47	1	7	2	2	83	67	Магомедова К.М.
9	16	4	2	4	4	63	38	1	4	9	2	78	31	Магамаева М

При проверке контрольной работы 5 класса выявились следующие ошибки: Вывод: учащиеся 5 класса частично усвоили обязательный минимум содержания обучения в начальных классах ,много ошибок допускается в словах с чередующимися гласными , при подборе морфем, в знаках препинания, ,существительные собственные, при выполнении грамматического задания.

Анализ уровня знаний по русскому языку учащихся 6 класса выявил следующие результаты :

В целом у учащихся 6 класса сформированы базовые знания, умения и навыки по русскому языку. Учащиеся усвоили обязательный минимум содержания образования и готовы обучаться в 6 классе.

Анализ уровня знаний учащихся 7-х классов позволил выявить низкий уровень знаний и выявить круг нерешенных проблем.

В целом семиклассники не усвоили обязательный минимум содержания образования по русскому языку, ошибки допускаются в самых простых орфограммах ,в общем начальная база 7 класса очень слабая

В 8-ом классе работу выполнили хорошо.

Учителю необходимо обратить особое внимание на повторение видов грамматического разбора, продолжить работу над повышением орфографической зоркости у учащихся 8-го класса.

В 9-ом классе учителю необходимо повышать орфографическую зоркость у девятиклассников, ещё больше внимания уделять совершенствованию навыков грамматического разбора у учащихся, целенаправленнее готовить их к сдаче экзамена по русскому языку, больше внимания проведению различных видов грамматического разбора, проводить работу по повышению качества знаний учащихся.

Итоговый контроль по **английскому языку** имеет следующие результаты.

В 5 классе из 14 обучающихся работу выполнили 13,качество знаний 36%,при обученности -57%

В 6 классе из 21 обучающихся, работу выполняли все 21 человек. Качество знаний составляет 29% при обученности - 57%. Трудности возникли при переводе слов на английский язык .

В 7 классе предложенную работу выполняли 14 уч-ся из 15 обучающихся. Качество знаний составляет- 40%, обученность 67%. Сложности возникли при написании слов на английском языке , при переводе слов на английский язык, при составлении предложений .

В 8 классе выполнили работу 15 уч-ся из 17. Качество знаний составляет- 5%, при обученности 70%.

В 9 классе работу выполняли 11 учеников из 16 . Качество 6%и обученность составляет 37%. Допустили ошибки при переводе на русский язык , при неправильном соотношении логического мышлению.

класс	Выполнил		Не выполнил		Успеваем %
	5- 4	3	2	%качество	
9	0---1	5	5	6	37
8	0---1	11	3	5	70
7	0---6	3	4	40	67
6	0---6	6	9	29	57
5	0---5	3	5	36	57

Результаты выполнения работ по классам по родному языку

класс	кол-во	результаты (диктант)				успеваемость	знаний	результаты по аварскому языку				успеваемость	кач.знаний	Кол-во
		«5»	«4»	«3»	«2»			«5»	«4»	«3»	«2»			
5	4	0	1	2	0	100	25	1	5	1	0	100	83	7
6	6	0	3	2	1	83	50	3	5	2	4	50	72	14
7	5	0	0	2	1	40	0	1	2	3	3	66	37	9
8	7	0	5	2	9	100	71	2	5	1	1	80	70	10
9	5	0	1	3	0	63	38	4	3	1	1	80	70	11

Из анализа ошибок видно, преобладают ошибки на орфограммы в корнях слов, также учащиеся допускают большое количество ошибок при различных разборах, в старших классах ошибки преимущественно на лексические и синтаксические нормы. При составлении индивидуальных маршрутов, по итогам контрольных работ учителям- словесникам рекомендую проводить групповые консультации по данным темам, ежедневно проводить на уроках индивидуальную работу для ликвидации пробелов в знаниях. Также на каждом уроке необходимо отрабатывать навыки по западающим темам курса.

РЕКОМЕНДАЦИИ

1. Преподавателям – словесникам:

а) проанализировать результаты входного контроля;

б) не допускать нестабильности качества знаний;

в) не допускать завышения оценок обучающимся, объективно оценивать знания согласно критериям оценок;

г) при выборе форм и методов работы, учитывать возрастные и индивидуальные особенности каждого обучающегося.

2. Наметить конкретные меры по исправлению типичных ошибок и ликвидации в пробелах знаний обучающихся:

а) учителям русского языка:

- продумать формы и методы работы по формированию и развитию навыков правописания;

- использовать приёмы и методы, способствующие предупреждению речевых и грамматических ошибок;

- использовать тренинговые задания.

б) классным руководителям:

- своевременно доводить результаты контрольных работ до сведения родителей,

- ознакомить родителей с графиками индивидуальных и групповых консультаций по ликвидации пробелов учащихся.

Предложения:

Применять в работе технологии индивидуального и личностно-ориентированного обучения.

Отв.: учителя-словесники

Срок: постоянно

Разработать систему работы по тематическому повторению учебного материала по темам, в которых прослеживаются пробелы ЗУН уч-ся.

Отв.: учителя-словесники

Срок: постоянно

4. С учетом результатов контрольной работы скорректировать группы «Риск», разработать для нее индивидуальные маршрутные листы для ликвидации пробелов ЗУН уч-ся.

Справку составила рук .ШМО:

Ознакомились директор школы:

Завуч:

Арзамулов Ф.И

Ахмедов А.М

Лорсанова М.К.